



ရွှေစက်မှု ဂျာနယ်

The Golden Industrial Journal

အတွဲ ၇ ၊ အမှတ် ၁ ၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီလ

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်

သဘာဝစိမ်းပြာရေညှိများထွက်ရှိရာ တွင်းတောင်အင်းကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်သည် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်နေ့ နံနက် ၉ နာရီတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဘုတလင်မြို့နယ်ရှိ တွင်းတောင်အင်းသို့ရောက်ရှိပြီး တာဝန်ရှိသူများနှင့်အတူ စိမ်းပြာရေညှိ (Spirulina) များမွေးမြူထားရှိမှု အခြေအနေကိုလည်းကောင်း ၊ တွင်းတောင်အင်းအတွင်း ရေချိုများဝင်ရောက်နေသည့် နေရာများနှင့် ရေမျက်နှာပြင်မြင့်တက်လာမှု အခြေအနေများကိုလည်းကောင်း ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး လုပ်ငန်းလိုအပ်ချက်များကို လမ်းညွှန်မှာကြားသည်။
စာမျက်နှာ ၃ သို့ -



လူ၊ အချိန်၊ လေလွင့်ဆုံးရှုံးမှုသက်သာ၍ လျင်မြန်ထိရောက်အကျိုးရှိသော လယ်ယာသုံးစက်ကိရိယာများ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှ ထုတ်လုပ်ပေးနေ

စာ ၅ သို့ -



စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်

Caustic Soda and Polyvinyl Chloride (PVC) ထုတ်လုပ်မည့်

စက်ရုံစီမံကိန်းမြေနေရာကြည့်ရှု

စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်သည် ဒီဇင်ဘာလ ၂၅ ရက်နေ့ နံနက် ၉း၁၅ နာရီတွင် မွန်ပြည်နယ်၊ ဘီးလင်းမြို့ နောင်ရိုးကြံစိုက်ခင်း မြေနေရာသို့ရောက်ရှိကြည့်ရှုပြီး စိုက်ပျိုးနိုင်မှုအခြေအနေများကို တာဝန်ရှိသူများနှင့်ဆွေးနွေးသည်။

ထိုမှတစ်ဆင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသည် သထုံမြို့သို့ရောက်ရှိပြီး စက်မှုဝန်ကြီးဌာနပိုင် မရမ်းတောင်ရာဘာခြံအတွင်း စက်ရုံဆောက်လုပ်နိုင်မည့် မြေအခြေအနေများကို ကြည့်ရှုသည်။ ထို့နောက် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသည် သထုံခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ သထုံမြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများနှင့် ဌာနဆိုင်ရာများအားတွေ့ဆုံပြီး စက်မှုဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်၏တာဝန်ပေးချက်အရ ကော့စတစ်ဆိုဒီအိုစက်ရုံတစ်ရုံ တည်ဆောက်နိုင်ရေးမြေနေရာအား လာရောက်ကြည့်ရှုခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့ဝန်ကြီးဌာနပိုင် မရမ်းတောင်ရာဘာခြံအတွင်း စက်ရုံဆောက်လုပ်နိုင်သောမြေနေရာ အလုံအလောက်ရှိပါကြောင်း၊ စက်ရုံအတွက်လိုအပ်သည့် ကုန်ကြမ်းများဖြစ်သော ထုံးကျောက်နှင့် ဒေသထွက်ဆားများကို အဓိကအသုံးပြုသွားမှာဖြစ်သည့်အတွက် ဈေးကွက်အခက်အခဲဖြစ်နေသော ဆားတောင်သူများဘဝကိုလည်း ကူညီဖြေရှင်းပေးရာရောက်ကြောင်း၊ မိမိတို့ဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်အတွက်အမှန်တကယ်လိုအပ်ပြီး ပြည်ပသွင်းကုန်အစားထိုးထုတ်လုပ်နိုင်ရေး သာမက ပြည်ပသို့ပို့ချရောင်းချနိုင်ရေးရည်မှန်းချက်ထားပြီး နိုင်ငံတော်အ



တွက်မရှိမဖြစ်၊ မလုပ်မဖြစ် စီမံကိန်းတစ်ခုကို နိုင်ငံတကာစံချိန်စံညွှန်းနှင့်အညီ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ပါကြောင်း၊ ကော့စတစ်ဆိုဒီအိုထုတ်လုပ်မှုနည်းစဉ်များအနက် ယခင်က Mercury Cell Process နှင့် Diaphragm Cell Process များကို အသုံးပြုခဲ့သော်လည်း ယခုစီမံကိန်းကို မိမိတို့အနေဖြင့် ခေတ်မီပြီးဘေးထွက်ဆိုးကျိုး အနည်းဆုံးဖြစ်စေသည့် Ion Exchange Membrane Process နည်းစဉ်များကို အသုံးပြုထုတ်လုပ်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ စက်ရုံတည်ဆောက်ခြင်းဖြင့် ဒေသခံပြည်သူများ အလုပ်အကိုင်ရရှိပြီး၊ လူမှုစီးပွားရေးဘဝများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှာဖြစ်ကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ဒေသခံကျေးရွာလူထုကိုလည်း ကြိုတင်အသိပေးရှင်းပြထားရန် လိုအပ်ကြောင်း ပြောကြားရာ သထုံခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်တာဝန်ရှိသူများက မိမိတို့ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီး ဒေသခံပြည်သူများ အလုပ်အကိုင်ရရှိရန် စက်ရုံလာရောက်တည်

ဆောင်သောအဖွဲ့သည် မကြာမီ၌ဒေသသို့လာရောက်ပြီး ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ဒေသခံကျေးရွာလူထုများနှင့်တွေ့ဆုံကာ စက်ရုံစီမံကိန်းဆိုင်ရာကိစ္စများကို အကျိုးအကြောင်း လာရောက်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး လိုအပ်သည်များကိုဖြည့်ဆည်းပံ့ပိုးပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပြီး စက်ရုံဆောက်လုပ်မည့် မြေနေရာများကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုသည်။

၎င်းနောက် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသည် မော်လမြိုင်မြို့၊ မွန်ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ရုံးတွင် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်တွေ့ဆုံပြီး မွန်ပြည်နယ်၊ သထုံမြို့၌ Caustic Soda and Polyvinyl Chloride (PVC) Project ဆောင်ရွက်နိုင်ရေး အခြေအနေများနှင့်ပတ်သက်၍ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့် အဆင့်မြင့်စက္ကူစက်ရုံ (သာပေါင်း) စစ်ဆေး

စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်သည် ဒီဇင်ဘာလ ၂၄ ရက်နေ့ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးရှိ အဆင့်မြင့်စက္ကူစက်ရုံ (သာပေါင်း) သို့ သွားရောက်ပြီး ရှင်းလင်းဆောင်၍ အရာထမ်း၊ အမှုထမ်းများအား ပြောကြားကာ စက်ရုံအတွင်း ပျော့ဖတ်ချပ်ထုတ်လုပ်နေမှုနှင့် တစ်နေ့တန် ၆၀ ကျရမ်းသော်လည်း ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် အစိုးရအမှုထမ်းများအဖြစ် ဆက်လက်တည်ရှိနေမည်ဖြစ်ပြီး ဝန်ထမ်းများနှင့်

မိသားစုဝင်များ၏ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး စသည့် လူမှုဘဝဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုလုပ်ငန်းများအတွက် ဌာနအလိုက် တာဝန်ရှိသူများပါဝင်သည့် ကော်မတီများဖွဲ့စည်းပြီး စနစ်တကျဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားကာ စက်ရုံအတွင်း ပျော့ဖတ်ချပ်ထုတ်လုပ်နေမှုနှင့် တစ်နေ့တန် ၆၀ ကျသတင်းစာစက္ကူစက်ရုံစီမံကိန်း လုပ်ငန်းခွင်တို့ကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့် တရုတ်ဧည့်အဖွဲ့အားလက်ခံတွေ့ဆုံ

စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်သည် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ၊ EKAI Electric Group Co., Lt မှ ဥက္ကဋ္ဌ Mr. Tu Changzhong ဦးဆောင်သော ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့အား ဒီဇင်ဘာလ ၂၆ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီတွင် ဝန်ကြီး၏ဧည့်ခန်းမ၌ လက်ခံတွေ့ဆုံသည်။

ယင်းသို့တွေ့ဆုံရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ ရင်းနှီးမြုပ်နှံနိုင်မည့်အခွင့်အလမ်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးကြသည်။ ဆွေးနွေးပွဲသို့ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့် ထိုင်းဧည့်အဖွဲ့အား လက်ခံတွေ့ဆုံ

စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်သည် ဒီဇင်ဘာလ ၂၇ ရက်နေ့ နံနက် ၉ နာရီခွဲတွင် ထိုင်းနိုင်ငံ၊ M Kap Irawan Co., Ltd မှ President Ms. Jittaporn Thanakarnjanasuth ဦးဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့အား ဝန်ကြီး၏ဧည့်ခန်းမ၌ လက်ခံတွေ့ဆုံသည်။

ယင်းသို့တွေ့ဆုံရာတွင် အထည်ချုပ်လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သည့် ကိစ္စရပ်များကို ဆွေးနွေးကြသည်။ ဆွေးနွေးပွဲသို့ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

Culture ကိုပြောင်းဖို့လေ

အေးဖြူ

သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ပွဲကပြန်လာတဲ့ သမီးရဲ့ပြောစကားကြောင့် ဒေါ်တင်တင်မျက်လုံးပြူးသွားရတယ်။

'သူတို့စင်ကာပူမှာ 'Basket Culture' မရှိဘူးတဲ့ မေကြီးရေ။ ကောင်းလိုက်တာ၊ သမီးတို့ မှာဖြင့် ဒါကြောင့်နဲ့ဦးနှောက်စားရတာ အိမ်တိုင်းလိုပဲနော်'

ဒေါ်တင်တင်တို့လို မြန်မာပြည်မှာမွေး၊ မြန်မာပြည်မှာပဲ ကြီးပြင်းလာကြရတဲ့သူတွေ အဖို့ ဒီနှစ်ပေါင်းသုံးလေးဆယ်အတွင်း ကြီးထွားလာတဲ့ 'Basket Culture' ကြောင့် ခေါင်းခဲရတာ အကြိမ်ပေါင်းနည်းရောလား။ ခင်ပွန်းသည်အရေး၊ မိသားစုအရေး၊ သားရေးသမီးရေး၊ လူမှုကိစ္စအတွေ့ထွေမှာ လိုအပ်လို့ရော၊ လိုမယ်ထင်လို့ရော၊ သူများတွေ လုပ်ပြီး ကိုယ်မလုပ်ရင်တစ်ခုခုဖြစ်မှာစိုးလို့ရောပြောမယ်ဆိုရင် အကြောင်းကြောင်းတွေ ကြောင့် ဒီသံသရာထဲ ကိုယ်လည်းပါခဲ့ရတာ။

သူ့အစ်မကြီးစကား နားစွန့်နားဖျားကြားလိုက်တဲ့ အငယ်ဆုံးမက- 'Basket ကတော့သိတယ်။ ခြင်းတောင်းကိုပြောတာ။ Culture ဆိုတာကဘာလဲ မေကြီး'

'ဟဲ့ မသိရင်မှတ်ထား Culture ကမွေးတာ။ ရောဂါပိုးတွေ၊ ဘက်တီးရီးယားတွေ ပိုးမွှေးသလို မွေးရတာမျိုးကိုပြောတာ'

အစ်ကိုဖြစ်တဲ့ ဆေးကျောင်းသားလက်သစ် သိပ္ပံမောင်ကျောင်းသားက ဝင်ပြောတယ်။

'အင်္ဂလိပ်စာလုံး 'Culture' က အဓိပ္ပာယ်အမျိုးမျိုးရှိတော့ ကိုကိုကြီးပြောတာလည်း မှန်တယ်။ မမကြီးပြောတဲ့ 'Basket Culture' ထဲက 'Culture' ဆိုတာကတော့ ယဉ်ကျေးမှုစလေထုံးစံကို ပြောချင်တာပဲ'

အလုပ်ထွက်ထားတဲ့ ဆရာမဟောင်းဒေါ်တင်တင်က သမီးငယ်ကိုဖြေပေးလိုက်တယ်။

'ဒီဆိုးတဲ့ Culture ကြီးကိုများ ဘယ်သူကစလိုက်တာလဲ မေကြီးရယ်။ အံ့ဩပါရဲ့'

ငါးတန်းသမီးငယ်ရဲ့နောက်စကားလေးက ဒေါ်တင်တင်ကို တွေးစရာအပြည့်ပေးလိုက်တာပဲ။ ဟုတ်တယ်လေ၊ ဒီမနက်တင် ဂျာနယ်တစ်စောင်မှာ ဖတ်လိုက်ရတယ်။ 'Democratic Culture ရှင်သန်အောင်ကြိုးစားဖို့ နိုင်ငံသားအားလုံးမှာ တာဝန်ရှိတယ်' ဆိုပဲ။

သာမန်ဆိုရင် Culture လို့ပြောလိုက်တာနဲ့ လူမျိုးတစ်မျိုး၊ မျိုးနွယ်တစ်စု၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ရဲ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုစလေထုံးစံဆိုပြီး သဘောပေါက်ကြတယ်။ 'Material Culture' လို့ခေါ်တဲ့ မြင်မြင်ထင်ထင် လူဖန်တီးတဲ့ပစ္စည်းအသုံးအဆောင်တွေအပြင် မမြင်သာတဲ့ဘာသာစကား၊ ကိုးကွယ်ယုံကြည်ချက်၊ ဓလေ့ထုံးစံ၊ စာပေဂီတအနုပညာအားလုံးကိုပါ 'Culture' စကားက ညွှန်းတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒါ့အပြင် Institutions ဆိုတဲ့ အခြေခံအဆောက်အအုံတွေကလည်း Culture ဆိုတဲ့ ဘောင်ထဲပါဝင်ပါတယ်တဲ့။



တချို့ကလည်း 'Biological Inheritance' သွေးသားဆက်နွယ်ပြီး အမွေရလာတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ မျိုးနွယ်စုတစ်စုအတွင်း ပေါက်ဖွားတိုးတက်ဖြစ်တည်လာတဲ့ တိုးတက်မှုတွေအားလုံးက Culture လို့ပြောတာရှိတယ်။ အင်္ဂလိပ်လိုပြောရင်တော့ 'an integrated system of learned behavior patterns' လို့ဆိုပါတယ်။

ကျောင်းတုန်းက ပါမောက္ခကြီးတစ်ဦးပြောတဲ့စကားကိုလည်း ဒေါ်တင်တင်က

ယနေ့တိုင်အမှတ်ရနေတာရှိသေးတယ်။ လူသားတစ်ဦးအနေနဲ့က Culture သုံးမျိုးမှာ ကျင်လည်နေတယ်။

- (1) Personal Culture - ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးချင်းဆိုင်ရာ ယဉ်ကျေးမှုစလေထုံးစံ
- (2) Business / Corporate Culture - လုပ်ငန်းအဖွဲ့အစည်းဆိုင်ရာ ယဉ်ကျေးမှုစလေထုံးစံ



- (3) National Culture - အမျိုးသားရေး၊ နိုင်ငံတော်ဆိုင်ရာယဉ်ကျေးမှုစလေထုံးစံ

Personal Culture ဆိုတာက လူတစ်ဦးချင်း၊ ပညာအရည်အချင်း၊ အတွေ့အကြုံ၊ သဘောတရား၊ ကြိုက်တာတွေ၊ မကြိုက်တာတွေ၊ သူ့ရဲ့ Value System နဲ့အမှုအကျင့်တွေ၊ လောကကြီးအပေါ် ရှုမြင်သုံးသပ်ခံယူချက်၊ သူ့ရဲ့မျှော်မှန်းချက်နဲ့ လက်ရှိအခြေအနေစတာတွေပါမယ်။

Business / Corporate Culture ဆိုတာကတော့ သူလုပ်တဲ့အလုပ်ဌာန၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့အစည်း၊ အုပ်စုတွင်းကအလေ့အကျင့်၊ ဓလေ့ထုံးစံ၊ အသင်းအဖွဲ့ဆိုင်ရာလုပ်ထုံးလုပ်နည်း၊ သဘောတရား၊ အလုပ်အပေါ် ရှုမြင်သုံးသပ်မှု၊ သင်ယူမှုပုံစံ၊ ဝိုင်းဝန်းကူညီမှုစရိုက်စတဲ့ အချက်တွေက ဘောင်အနေနဲ့ခတ်ထားမယ်။



National Culture ကတော့ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုစလေထုံးစံ၊ နိုင်ငံအနေနဲ့ လူမျိုးအနေနဲ့အလေးထားပြီးသား၊ လက်ခံပြီးသား ယဉ်ကျေးမှုစလေထုံးစံများပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဘဝဆိုတဲ့ ခရီးရှည်ကြီးကိုလျှောက်လှမ်းနေကြတဲ့ လူသားတိုင်းက ဒီ Culture သုံးမျိုးနဲ့ ကင်းကွာလို့မရဘူးဆိုတဲ့သဘောပါ။

လူသားတွေနဲ့အများစုဖွဲ့စည်းထားတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့အစည်းတွေအတွက်ဆိုရင်လည်း မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုချင်းအတွက် ရှိစေချင်တဲ့ Culture မျိုးကိုရအောင်လို့ အချိန်များစွာပေးရပါတယ်။ အုပ်ချုပ်သူခေါင်းဆောင်များရဲ့ အရေးကြီးတာဝန်တစ်ခုကလည်း ဒီလိုအဖွဲ့အစည်းကိုယ်စားပြုစီးပွားရေးလောကထဲ နာမည်တစ်လုံးနဲ့ရေရှည်ရပ်တည်တိုးတက်စေနိုင်ဖို့ဆိုရင် ကိုယ်ရဲ့ Business / Corporate Culture ဆိုတာဖြစ်တည်လာအောင် အဖက်ဖက်မှကြိုးပမ်းသွားဖို့လိုတယ်။ ခုခေတ်လိုမျိုးအပြိုင်အဆိုင်ပြင်းထန်တဲ့အခြေအနေမှာ Innovation / Creativity စတဲ့ ဆန်းသစ်တီထွင်ကြံဆမှုအမျိုး

စာမျက်နှာ ၅ သို့ -

မြန်မာပြည်ကြီး တစ်သက်လုံးမမျှော်မှန်းနိုင်ခဲ့တဲ့ အခြေအနေမျိုး လမ်းစပွင့်လို့လာခဲ့တာ အားလုံးအသိပဲ။ ဒါကိုတစ်ဦးချင်းအတ္ထုတွေနဲ့ အပြစ်တွေပြောနေကြမယ့်အစား 'Democratic Culture' လို့ဆိုနိုင်လောက်တဲ့အထိ အုတ်တစ်ချပ်သံတစ်ပွင့် အားထည့်ကြိုးပမ်းသွားကြဖို့ပဲ အရေးကြီးပါတယ်

သတင်း

ဈေးကွက်လိုအပ်ချက်နှင့်အညီ စဉ်ဆက်မပြတ်ထုတ်လုပ်ရောင်းချ

မျက်နှာစုံ မှ -

စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်သည် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၁၀ နာရီတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ အမှတ် (၁၈) အကြီးစားစက်ရုံ (အင်းကုန်း) သို့သွားရောက်၍ စက်ရုံအတွင်းလှည့်လည်စစ်ဆေးပြီး တောင်ပေါ်ကျွဲခေါ်သည့် လက်တွန်းထွန်စက်များ ဈေးကွက်လိုအပ်ချက်နှင့်အညီ စဉ်ဆက်မပြတ်ထုတ်လုပ်ရောင်းချပေးနိုင်ရေး စီမံဆောင်ရွက်သွားရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ ရိတ်သိမ်းခြွေလှေ့စက်များ အသုံးဝင်မှုကို တောင်သူလယ်သမားများ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်သိရှိနိုင်ရေး မီဒီယာများကိုအကျိုးရှိစွာ အသုံးပြုသွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိစက်ရုံမှ ထုတ်လုပ်သည့် လယ်ယာသုံးစက်ကိရိယာများအတွက် လိုအပ်သည့်အပိုပစ္စည်းများကို ဈေးနှုန်းသက်သာစွာဖြင့် ထုတ်လုပ်ရောင်းချပေးနိုင်ရေး စီမံဆောင်ရွက်သွားကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တောင်သူများ စက်

များကို ကျွမ်းကျင်စွာကိုင်တွယ်အသုံးပြုနိုင်သည်အထိ ရှင်းလင်းပြသပေးပြီး ဝန်ဆောင်မှုကောင်းများပေးသွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စက်ရုံထုတ်ကုန်ပစ္စည်းများ၏ အရည်အသွေးပိုင်းသာမက ဈေးနှုန်းနှင့် ဝန်ဆောင်မှုပါ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စက်များကို ရောင်းချရုံသာမက လိုအပ်ပါက ဒေသခံတောင်သူများအတွက် လိုက်လံရိတ်သိမ်း ခြွေလှေ့ခြင်းများဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြင့် မိမိစက်များ၏အသုံးဝင်ပုံကို တောင်သူများသိရှိပြီး စက်ရုံအတွက်လည်း ဝင်ငွေများရရှိနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စက်ရုံသန့်ရှင်းသာယာလှပရေးအတွက်လည်း ဂရုပြုဆောင်ရွက်သွားကြရန် မှာကြားသည်။


ထို့နောက် ကျောက်ဆည်စက်မှုနယ်မြေရှိ အဆင့်မြင့်မှန်များထုတ်လုပ်သည့် အမှတ် (၃၆) အကြီးစားစက်ရုံသို့ သွားရောက်ပြီး ရှင်းလင်းဆောင်၍ စက်မှုနယ်မြေရှိ စက်ရုံများမှဝန်ထမ်းများအား တွေ့

ဆုံအမှာစကားပြောကြားရာတွင် မကြာမီ ဖွင့်လှစ်တော့မည့် အဆင့်မြင့်မှန်စက်ရုံကြီးအတွက် လိုအပ်သည်များစီမံဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရန် လာရောက်ကြည့်ရှုခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဝန်ထမ်းများ၏ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊ တာဝန်ရှိသူများ၏ကြိုးကြပ်မှု၊ ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းပေးမှုများကြောင့် အဆင့်မြင့်မှန်စက်ရုံကြီးကို မကြာမီဖွင့်လှစ်နိုင်တော့မည်ဖြစ်ရာ အရည်အသွေးပြည့်မှန်များကို ဈေးကွက်လိုအပ်ချက်နှင့်အညီ ထုတ်လုပ်ပေးနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပြီး ဝန်ထမ်းများအတွက် ဂုဏ်ပြုခိုးမြှင့်ငွေများပေးအပ်ကာ စက်ရုံဖွင့်လှစ်နိုင်ရေးပြင်ဆင်ထားမှုများနှင့် အဆင့်မြင့်မှန်များထုတ်လုပ်နေမှုကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသည်။

အမှတ် (၃၆) အကြီးစားစက်ရုံ (ကျောက်ဆည်) ကို ပြည်တွင်းသယ်ဇာတကုန်ကြမ်းနှင့် ပစ္စည်းများကိုအသုံးပြု၍ အဆင့်မြင့်မှန်များထုတ်လုပ်သွားရန်၊ ခေတ်မီ

မှန်ထုတ်လုပ်မှုနည်းပညာများ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာစေရန်၊ အရည်အသွေးမြင့်မှန်များ ပြည်တွင်း၌ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြင့် နိုင်ငံခြားမှ တင်သွင်းနေမှုလျော့နည်းပြီး နိုင်ငံခြားငွေ ချိုးခြံချွေတာရန်နှင့် သက်သာစေရန်၊ နယ်မြေအတွင်းပြည်သူများ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများရရှိစေရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ၂၀၀၇ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၅ ရက်နေ့တွင် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ CAMCE Co., Ltd. နှင့်စာချုပ်ချုပ်ဆို အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၉ ခုနှစ် မေလ ၂၁ ရက်တွင် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများစတင်ခဲ့ရာ ၂၀၁၁ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၃၁ ရက်တွင် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများပြီးစီးခဲ့ပြီး စက်ရုံကြီးကိုမကြာမီဖွင့်လှစ်တော့မည်ဖြစ်ရာ အရောင်မှန်များ၊ ရိုးရိုးမှန်အကြည်များ၊ လွှာထပ်မှန်များ၊ အားဖြည့်မှန်များနှင့် ကြည့်မှန် (Mirror) အမျိုးမျိုးအား တစ်နှစ်လျှင် တန်ချိန် ၄၀,၀၀၀ ကျော်ထုတ်လုပ်သွားနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

လွတ်လပ်ရေး တာဝန်



Æ လွတ်လပ်ရေး လွတ်လပ်ရေး
ထို့ပြင်လွတ်လပ်ရေး
ငွေပေးဝယ်လို့ မရပါ
ဈေးနဲ့တိုက်ခဲ့တာ.....။

Æ ဈေးပေးဝယ်လို့ မရပါ
သွေးနဲ့ တိုက်ခဲ့တာ.....။

Æ စိန်ပေးဝယ်လို့ မရပါ
'ခင်းလုံး' တိုက်ခဲ့တာ.....။

Æ ဈေးတွေ သွေးတွေ ဖြေမှာစ
ခင်းလုံးခြင်းနဲ့ အောင့်ပွဲရ
(၆၆) နှစ်တိုင်ပြီဗျ။

Æ လွတ်လပ်ရေးပန်း ဓမ္မေထုံလှ
ထိန်းကြသိမ်းကြ စောင့်ရှောက်ကြ
တို့များတာဝန်ပ။

ပန်းတောင်းနေမင်းထင်

စာမျက်နှာ ၄ မှ -

မျိုးနွဲ့ဈေးကွက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ဖို့အရေး၊ မိမိရဲ့လုပ်ငန်းခွင်ထဲမှာကို တီထွင်ကြံဆမှု၊ အသစ်အဆန်းအကြံဉာဏ်ပေါ်လာမှုတွေအတွက် လမ်းဖွင့်ပေးတဲ့ Culture မျိုးဖြစ်ဖို့ အရေးကြီးတယ်။ အရည်အချင်းရှိလုပ်သားတွေရဲ့ အကြံသစ်၊ ဉာဏ်သစ်၊ နည်းလမ်းသစ်တွေကို ကြိုဆိုဖို့ ဝန်မလေးတဲ့လုပ်ငန်းခွင်မျိုးမှာမှ အသစ်အဆန်းတီထွင်မှုတွေ ပိုမိုမြှောက်တင် လာ။ ဘာပဲလုပ်လုပ် ဆုမှာကြောက်နေ၊ မှားသွားမှာကြောက်နေရတဲ့ Culture မျိုး၊ မဆိုင်တာမလုပ်နဲ့၊ ပြောတဲ့အတိုင်း ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း အပိုမလုပ်နဲ့ဆိုတဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သစ်ဆန်းကောင်းမွန်တဲ့ အကြံသစ်၊ ဉာဏ်သစ်၊ အတွေးအခေါ်သစ်ဆိုတာ ဖွင့်ဘဝမှာပဲ အကင်းသေသွားဖို့သေချာတယ်။

Bangkok Post သတင်းစာမှာ ၂၁. ၃. ၂၀၁၃ နေ့စွဲနဲ့ဖော်ပြထားတဲ့ လုပ်ငန်းအဖွဲ့ အစည်းဆိုင်ရာ ယဉ်ကျေးမှုလေ့ထုံးစံနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဆောင်းပါးလေးမှာ လက်ရှိအများလိုလားကြတဲ့ 'Coaching Culture' လေးအကြောင်း ပြောထားပါတယ်။ လုပ်ငန်းတိုင်းက ကိုယ့်ဖြစ်စေချင်တဲ့ Culture မျိုးကို အချိန်ယူ၊ သေချာစီမံကိန်းချပြီး လုပ်ဆောင်ဖို့လိုတယ်။ မဟုတ်လို့ ကတော့ကိုယ်မသိလိုက်ခင်မှာကတည်း ကအကြောင်းမလှစွာနဲ့ ကိုယ်နဲ့ထိုက်တန်တဲ့ Culture မျိုးနဲ့ဆည်းမယ်လို့ သတိပေးထားပါတယ်။

အဖွဲ့အစည်းရဲ့ Culture ဆိုတာက ဒီအဖွဲ့အစည်းရဲ့ စာရွက်ပေါ်မတင်ထားတဲ့ ဥပဒေနည်းလမ်းတွေ၊ Values တန်ဖိုးထားမှုတွေ၊ Norms ဆိုတဲ့စံထားမှုတွေ၊ အဖွဲ့အစည်းမှာပါတဲ့ လူတွေရဲ့အမူအကျင့်၊ ဓလေ့စရိုက်တွေ၊ အလုပ်ကိုဘယ်လိုလုပ်တယ်၊ အချင်းချင်းဘယ်လိုကူညီ

ရိုင်းပင်းကြတယ်ဆိုတဲ့ အများလက်ခံထားတဲ့ခံယူကျင့်သုံးမှုတွေ အကုန်ပါပါတယ်။ 'Coaching Culture' ဆိုတော့ အထက်ကစအောက်ခြေအထိ အဖွဲ့အစည်းက လူတွေအားလုံး Willingness နဲ့ Commitment စိတ်အားထက်သန်စွာ၊ စေတနာမှန်စွာနဲ့ Performance လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်မှုများတိုးတက်စေဖို့၊ ပိုင်းဝန်းအား ထည့်တတ်ကြတဲ့ယဉ်ကျေးမှုလေ့ထုံးစံမျိုးကို ပြောချင်တာဖြစ်ပါတယ်။

သိပ္ပံနည်းပညာတွေ အဆမတန်တိုးတက်နေတဲ့ ခေတ်ကြီးမှာ အဖွဲ့အစည်းတိုင်းက Change ဆိုတဲ့ ပြောင်းလဲမှုနဲ့ မလွဲမသွေတွေ့နေကြတယ်။

'Coaching Culture' သာရှိနေရင် အခက်အခဲစိန်ခေါ်မှုတွေကို ကျော်လွှားနိုင်မယ်လို့ဆိုတယ်။ ခေါင်းဆောင်မှုအရည်အချင်းတွေ၊ သင်ယူမှုအနေအထားတွေ အားလုံးပါဝင်မယ်ဆိုတဲ့ Team Spirit တွေနဲ့ အချင်းချင်း ဖေးကူကြရင်း လုပ်ငန်းရေရှည်တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှုဆီ ရှေ့ရှုနေမယ်လို့ပြောတယ်။

အမှန်တော့ 'Culture' ဆိုတာကြီးက လူတိုင်းလူတိုင်း နဲ့ဆက်နွယ်နေတာပဲ။ ခုလည်းကြည့်လေ၊ မြန်မာပြည်ကြီး တစ်သက်လုံးမမျှော်မှန်းနိုင်ခဲ့တဲ့ အခြေအနေမျိုးလမ်းစဉ် လိုလာခဲ့တာ အားလုံးအသိပဲ။ ဒါကိုတစ်ဦးချင်း အတ္တတွေနဲ့ အပြစ်တွေပြောနေကြမယ့်အစား 'Democratic Culture' လို့ဆိုနိုင်လောက်တဲ့အထိ အုတ်တစ်ချပ်သဲတစ်ပွင့် အားထည့်ကြီးပမ်းသွားကြဖို့ပဲ အရေးကြီးပါတယ်။ 'Culture' ဖြစ်ဖို့ အချိန်ယူတယ်ဆိုတော့ ကိုယ့် Generation မှာမဟုတ်တောင် သားတို့၊ သမီးတို့ နောက်မြေတို့၊ မြစ်တို့ လက်ထက်ကောင်းလာဖို့ လူတိုင်းတာဝန်ယူစိတ်လေးနဲ့ လုပ်သွားကြရမယ်။

ကျွန်ုပ်တို့သည်သီတင်းကျွတ်ကာလ ရိုးပိတ်ရက်တစ်ရက်တွင် အဘိုးနှင့်ဆွေမျိုးများနေထိုင်ရာ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရေနံချောင်းမြို့နယ်ရှိ ရွာလေးတစ်ရွာသို့ အလည်အပတ်သွားခဲ့ပါသည်။ ရွာအဝင်လမ်းဘေးဝဲယာတွင် အရိပ်အာဝါသကောင်းမွန်အေးမြသည့်ညောင်ပင်၊ ထနောင်းပင်၊ ကုက္ကိုပင်တို့ဖြင့် စီရီပေါက်ရောက်ကာ ပဲ၊ နှမ်းစိုက်ခင်းတို့ ရှုမြင်မဆုံးအောင် စိမ်းစိုဝေဆာနေပါတော့သည်။ သဘာဝရေခဲ၊ မြေခဲကောင်းသော မကွေးတိုင်းဒေသကြီးပင်ဖြစ်ပေသည်။

ကျွန်ုပ်တို့လည်းစိတ်လက် ပေါ့ပါးကြည့်လင်စွာဖြင့် ရွာထိပ်ရှိအဘိုး၏နေအိမ်လေးသို့ ခပ်သွက်သွက်လျှောက်လှမ်းသွားမိပါသည်။ အိမ်ရှေ့သို့ရောက်သောအခါအဘိုးက ကျွန်ုပ်တို့ကိုဝမ်းသာအားရခရီးဦးကြိုပြုပါသည်။ ဤသို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့လည်း ရွာတွင်နှစ်ရက်ကြာမျှနေထိုင်ပြီး ဆွေမျိုးများအားလုံးကို သွားရောက်နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါသည်။ ကျွန်ုပ်မကွေးသို့ ပြန်မည့်နေ့နံနက်တွင် အိမ်ရှေ့သရက်ပင်အောက်ရှိ ဝါးကွပ်ပစ်လေးပေါ်၌ ကုန်းကုန်းကွကွနှင့် အလုပ်ရှုပ်နေသည့် အဘိုးထံသို့ အပြေးလှမ်းရင်း

‘အဘိုး ဘာတွေများအလုပ်ရှုပ်နေတာလဲ’

‘ဘာရယ်လို့မဟုတ်ပါဘူး ငါ့မြေးရယ်။ အဘိုးရဲ့ဓားမောက်လေး သွေးနေတာပါကွာ’

‘ဟင် အဘိုးရဲ့ဓားက ဓားမောက်မှမဟုတ်တာ’

ဓားမောက်ဆိုသည်မှာ အရိုးရှည်ရှည်၊ ဦးချွန်ချွန်၊ ခါးကော့ကော့၊ အသွားဘက်ကဝမ်းဗိုက်ပူပူနှင့် ဟုကွန်ပိသီထားပါသည်။ ယခုတွေ့မြင်ရသောဓားမှာ အသွားဘက်ကခွက်ဝင်နေသဖြင့် ကျွန်ုပ်ကလူတတ်ကြီးလုပ်ကာ ငြင်းချက်ထုတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

‘ဟေး ဟေး ငါ့မြေးပြောလည်း ပြောချင်စရာပဲ။ အစကတော့ ဓားမောက်ပဲကွာ။ နှစ်ပေါင်းများစွာ သုံးဖန်၊ သွေးဖန်များလာတော့ အခုလိုဖြစ်သွားတာပေါ့ကွာ’

‘ဒါဆိုလည်း အသစ်တစ်ချောင်းထပ်ဝယ်လိုက်ပေါ့ အဘိုးရယ်’

‘အောင်မယ်လေး မလုပ်ပါနဲ့မြေးလေးရာ။ အဘိုး ဒီဓားမောက်လေးနဲ့ နှီးဖြာ၊ တောင်းရက်လုပ်ပြီး မင်း အဖေကိုမြို့မှာ ကျောင်းထား။ ဘွဲ့ ဒီဝါးစေ့ရအောင် လုပ်ပေးခဲ့တာကွာ’

အဘိုးကပြောင်လက်နေသော သူ့ဓားမောက်အိုလေးကို ကိုင်မြှောက်ကာ

မမေ့အပ်သော ကျေးဇူးတရား



ကြည့်ရင်း ဂုဏ်ယူစွာပြောဆိုလေသည်။ ‘အဘိုးရဲ့ဓားမောက်လေးက ငါ့မြေးအမြင်မှာမလှပပေမဲ့ အရမ်းထက်တယ်ကွာ။ ဒီမှာကြည့်’ ဆိုပြီး အဘိုးကသူ့ခြေသလုံးမွှေးများကို ဓားမောက်အိုလေးဖြင့် ပြောပြောဆိုဆိုရိတ်ပြပါတော့သည်။

‘တွေ့လားငါ့မြေး ဒီလောက်ထက်နေတဲ့ဓားကို အဘိုးကချောင်ထိုးထားရမှာလားကွာ။ အဘိုးဒီဓားလေးကို သုံးလာတာနှစ်ပေါင်းမနည်းတော့ဘူး။ ဒီဓားဟာ အဘိုးရဲ့ထမင်းရှင်၊ ကျေးဇူးရှင်အစစ်ကွာ။ ဒါကြောင့် အဘိုးကတော့ ကိုယ့်ရဲ့ထမင်းရှင်ကိုရိုသေတယ်။ မြတ်နိုးတယ်။ စည်းကမ်းရှိရှိနဲ့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်တယ်။ ငါ့မြေးလည်း ကိုယ့်ထမင်းရှင်ကို ရိုသေမြတ်နိုးပြီးတန်ဖိုးထားတတ်ရမယ်။ ကျေးဇူးသိတတ်ရမယ်နော်။ အဘိုးပြောတာကြားလား’

‘ဟုတ်ကဲ့ ကြားပါတယ်အဘိုး’ ဤသို့ပြောပြီး မကွေးသို့ပြန်တော့မှာမို့ ကျွန်ုပ်တို့လည်း အဘိုးကိုဦးသုံးကြိမ်ချစ်ချစ် ရှိခိုးကန်တော့ပါသည်။

‘အေးကွယ် သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။ ငါ့မြေးလေး သွားလေရာလာလေရာ ဘေးမသိရန်မအဘိ လိုအင်ဆန္ဒတွေ တစ်လုံးတစ်ဝကြီးပြည့်စုံနိုင်ပါစေ။ တိုင်းပြည်ကို ကောင်းကျိုးပြုနိုင်တဲ့ နိုင်ငံသားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ပါစေကွယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့ ပေးတဲ့ဆုနဲ့ပြည့်ရပါစေ အဘိုးရယ်’

‘ကဲ ကဲ သွားတော့ငါ့မြေး။ ရတနာသုံးပါးနဲ့ အနန္တောအနန္တငါးပါးကို ဘယ်တော့မှ မမေ့နဲ့ကြားလား’

‘ဟုတ်ကဲ့ပါ အဘိုး’

အဘိုး၏ကရုဏာသက်စွာ ဆိုဆုံးမသောစကားများကိုနားထောင်ရင်း ကျွန်ုပ်မကွေးသို့ပြန်ခဲ့ပါတော့သည်။ အပြန်လမ်းခရီးတစ်လျှောက် အဘိုး၏သဘာဝကျကျတန်ဖိုးရှိလှသော ဆုံးမစကားများကို

နားထဲဝယ် မေ့ပျောက်မရနိုင်အောင် စွဲနေပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ရင်ထဲတွင် ဝမ်းသာပီတိဝှမ်းဆီထိနွယ် ဖြစ်မိသည့်အလျောက် ထာဝရစွဲမြဲယုံကြည်စွာဖြင့် ရင်ထဲတွင် ဖြစ်တည်နေသော ဆပ်၍မကုန်နိုင်သည့် ကျေးဇူးတရားအကြောင်းကို ထပ်လောင်းတင်ပြချင်ပါသေးသည်။

ယနေ့အချိန်အခါတွင် ကျွန်ုပ်တို့တိုင်းပြည်သည် ကမ္ဘာနှင့်ရင်ပေါင်တန်းကာ အဖက်ဖက်မှဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာနေပြီဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးအပေါ် ကျောသားရင်သားမခွဲခြားဘဲ မွန်မြတ်စစ်မှန်သော စေတနာ၊ မေတ္တာထားကာ တောင်ပေါ်မြေပြန့်မကျန် တိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးအတွက် အဓိကလိုအပ်ချက်ဖြစ်သော ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေးနှင့် အေးချမ်းသာယာစွာ နေထိုင်နိုင်ကြရေး စသည်တို့ကို ဘက်ပေါင်းစုံမှနေ၍ လစ်ဟင်းပျက်ကွက်မှု အလျဉ်းမရှိစေရန် အချိန်နှင့် တစ်ပြေးညီအချိန်အဟုန် မြှင့်ကာ ကြိုးစားဆောင်ကြဉ်းဖြည့်ဆည်းပေးနေသည်မှာ တည်ဆောက်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်သော မြစ်ကူးတံတားကြီးများ၊ လမ်းတံတားများ၊ အလုပ်ရုံစက်ရုံများ၊ ဆေးရုံများ၊ တက္ကသိုလ်၊ ကောလိပ်နှင့် စာသင်ကျောင်းများ၊ ဈေးကြီးများ၊ လေယာဉ်ကွင်းကြီးများ၊ လူနေအဆောက်အအုံများ စသည်တို့ကို ထောက်ရှုခြင်းအားဖြင့် မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ ငြင်းပယ်၍မရအောင် မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့မြင်နိုင်ကြပေမည်။ စီးပွားရေးကဏ္ဍအနေဖြင့်လည်း ဥပဒေနှင့်အညီ မူသစ်စနစ်သစ်ချမှတ်ကာ ပွင့်လင်းမြင်သာစွာဖြင့် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခွင့်များ အပြည့်အဝပေးထားပြီးဖြစ်သည့်အပြင် အစိုးရနှင့်ပုဂ္ဂလိကအကျိုးတူပူးပေါင်းလုပ်ငန်းများကိုလည်း အချိန်အဟုန်မြှင့်ကာ လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ပေးနေပြီဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်မှာ နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ဆပ်၍မကုန်နိုင်သော ကျေးဇူးတရားများပင်ဖြစ်ပေသည်။ ဤသို့ မူသစ်၊ စနစ်

သစ်ဖြင့် ခေတ်ကာလအရွှေ့အပြောင်းတွင် ကျွန်ုပ်တို့တိုင်းရင်းသား ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရအပေါ်အတွေးအခေါ်၊ အယူအဆများ သဟဇာတမျှကြပြီး အကောင်းမြင်ဝါဒဖြင့် ရှုမြင်တတ်ကြစေရန် အထူးလိုအပ်လှပါသည်။

နိုင်ငံတော်ထမ်းဆောင်မှုမှာလည်း နိုင်ငံတော်မှထောက်ပံ့ပေးသော လစာငွေကို အကျိုးခံစားခွင့်ရကြသည့် အလျောက် နိုင်ငံတော်မှကျွေးသော ထမင်းကိုစားနေကြသူများဖြစ်ပေသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့၏ထမင်းရှင်၊ ကျေးဇူးရှင်သည် နိုင်ငံတော်အစိုးရမှတစ်ပါး အခြားမရှိပြီတကား။ မည်သူမဆို မိမိတို့ထမင်းရှင်၏ အလုပ်တာဝန်ဝတ္တရားများကို ဦးလည်မသုန် ကြိုးစားထမ်းဆောင်ကြရမည်ဖြစ်ပေသည်။ သို့မှသာ တိုင်းပြည်၏ကောင်းကျိုးစီးပွားကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှဖြည့်တင်းပေးရာရောက်ပေမည်။ ထမင်းရှင်တစ်ဖြစ်လဲ နိုင်ငံတော်၏တန်ဖိုးဖြတ်၍ မရသော ကျေးဇူးတရားများကို ထာဝစဉ်အလေးအမြတ်ထားပြီး နိုင်ငံတော်အပေါ် ကျေးဇူးသစ္စာစောင့်သိကြရမည့်တာဝန်သည် ကျွန်ုပ်တို့နိုင်ငံတော်ထမ်းတိုင်း၏ တာဝန်ပင်မဟုတ်ပါလား။

နိုင်ငံတော်မှပေးအပ်သောတာဝန်တစ်နည်းအားဖြင့် မိမိဝန်ကြီးဌာနမှ ပေးအပ်သောတာဝန်ဝတ္တရားများကို မိမိတို့ကျရာတာဝန်ကဏ္ဍအလိုက် မပျက်မကွက်၊ မခိုမကပ်၊ တက်ညီလက်ညီစည်းလုံးစွာဖြင့် ကြိုးစားထမ်းဆောင်ကြမှသာ ကျေးဇူးရှင်မည်သော နိုင်ငံတော်အပေါ်တွင် ကျေးဇူးသိတတ်ရာရောက်ပြီး ကျေးဇူးဆပ်ရာလည်း ရောက်ပေမည်သာ။ ကျေးဇူးတရားဟူသည် ဘယ်အခါမှမမေ့စကောင်းသောအရာဟု ကျွန်ုပ်တို့နိုင်ငံတော်ထမ်းအားလုံးသိရှိနားလည်နိုင်ကြပါစေ။ နိုင်ငံတော်နှင့်မိမိတို့၏ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများအပေါ် ကျေးဇူးအထူးဆပ်နိုင်ကြသောဝန်ထမ်းကောင်းများ၊ လူကောင်းလူတော်များ ဖြစ်ကြပါစေဟု ကျွန်ုပ်လေးနက်ယုံကြည်စွာ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းရင်း . . .

ကျေးဇူးရှင်ဟု အစဉ်မမေ့အပ် မြှင့်မြတ်စေတနာ ဖြူစင်စွာဖြင့် သဒ္ဓါပြည့်ဖြိုး ကောင်းကျိုးရွယ်ရည် ကြံစည်ဆောင်ကြဉ်း သစ္စာနှင့်၍ အောင်ခြင်းထွေထွေ မသွေပေးဆပ်မပျက်ကျေပွန် သင့်ဝန်တာပေ။

ဖန်ခါးမြေရွှေဆင်မင်း
ကစစ (၁၃) မကွေး



အသိမှန်မှ အမှန်သိမယ် (၈)

တစ်နေ့သ၌ ကျွန်ုပ်သည် မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးမျိုးစုံကို ဝယ်ယူကာ ကန်ကျောင်းသို့ ထွက်လာခဲ့လေ၏။ ကျောင်း၌ ဆရာတော်အား အခန့်သင့်ပင် ဖူးတွေ့ရလေရာ ကျွန်ုပ်လည်း ပါလာသောတိုင်းရင်းဆေးများအား ဆရာတော်ကို ကပ်လျှိုလိုက်လေသည်။ မြတ်ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်နှင့်ဆရာတော်အား ဝတ်ချပြီးနောက်-

ကျွန်ုပ် ။ ဒီနေ့ဟာ တပည့်တော်ရဲ့ မွေးနေ့ဖြစ်လို့ သံဃာတော်များအား ဆေးဝါးဒါနပြုတာ ပါဘုရား။

ဆရာတော် ။ သာဓု သာဓု သာဓု။ ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာပင် တူသောအကျိုးကို ရရှိပြီး ဤဒါနကုသိုလ်သည် သစ္စာဉာဏ်၏ အထောက်အပံ့ ဖြစ်ပါစေ။

ကျွန်ုပ် ။ ကြိုးစားအားထုတ်ပါမည်ဘုရား။

ဆရာတော် ။ ဒကာကြီး ‘မွေးတစ်နေ့ သေတစ်နေ့’ ဆိုတာ ကြားဖူးလား။

ကျွန်ုပ် ။ ကြားဖူးပါတယ်ဘုရား။

ဆရာတော် ။ ကောင်းပြီ။ မွေးနေ့ဆိုတာ ဘာကိုခေါ်တာလဲ။

ကျွန်ုပ် ။ မိမိကို စတင်မွေးဖွားတဲ့နေ့၊ လူ့လောကကို စတင်ဝင်ရောက်လာတဲ့နေ့ကို ခေါ်တာပါဘုရား။

ဆရာတော် ။ ဒါဆို ဒီနေ့ဟာဒကာကြီး စတင်မွေးဖွားတဲ့နေ့၊ လူ့လောကကို စတင်ဝင်ရောက်လာတဲ့နေ့ပေါ့။

ကျွန်ုပ် ။ မှန်ပါတယ်ဘုရား။

ဆရာတော် ။ ဟာ ဒကာကြီးက အသက်ပဲအတော်အသင့်ရလို့ လူ့လတ်ပိုင်းပဲရောက်နေပြီ။ အခုမှစတင်မွေးဖွားတာလား။

ကျွန်ုပ် ။ မဟုတ်ပါဘူးဘုရား။ တပည့်တော် ၃၀ နှစ်ပြည့်လို့ ၃၂ ကြိမ်မြောက်တဲ့ မွေးနေ့ နှစ်ပတ်လည်နေ့ပါဘုရား။

ဆရာတော် ။ ဒါဆို မွေးနေ့တွေမဟုတ်ဘူး။ နှစ်တွေ တစ်ပတ်လည်လာလို့ မွေးတဲ့နေ့နဲ့အလား တူတဲ့နေ့ပေါ့။

ကျွန်ုပ် ။ မှန်ပါတယ်ဘုရား။

ဆရာတော် ။ မွေးနေ့ဆိုတာပြီးခဲ့ပြီနော် ဒကာကြီး။ ဒါအလားတူနေ့ပဲ။ နေဟာထွက်လာလိုက်

ဝင်သွားလိုက်၊ လောကကြီးဟာ လင်းလာလိုက် မှောင်သွားလိုက်၊ လူတွေဟာ နိုးလာလိုက် ပြန်အိပ်လိုက်၊ မွေးလာလိုက် သေသွားလိုက်။ ဒီလိုသွားနေတာ မဟုတ်လား။ ဒါကိုပဲ လူတွေကသိရ မှတ်ရလွယ်အောင် ရက်၊ လ၊ နှစ်၊ ခုနှစ်သက္ကရာဇ်တွေ နဲ့တွက်ချက်မှတ်သားထားလို့ နှစ်တွေ၊ လတွေ၊ ရက်တွေ တစ်ပတ်ပြီးတစ်ပတ် ပြန်ပြန်လည်နေရတာ။ တကယ်တော့ မွေးနေ့ဆိုတာ ပြီးခဲ့ပြီပဲ။ အခုဒကာကြီးရဲ့ မွေးနေ့နဲ့ အလားတူနေ့မှာ ဘာတွေစဉ်းစားမိလဲ။

ကျွန်ုပ် ။ တပည့်တော်မွေးနေ့ အဲ မွေးနေ့နဲ့အလား တူနေ့မှာ ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေလုပ်ဖို့ စဉ်းစားမိပါတယ်ဘုရား။



ဆရာတော် ။ ဒကာကြီး မွေးနေ့ကို အသိအမှတ်ပြုလုပ်တာ ကောင်းပါတယ်။ အဓိကက မှန်ကန်တဲ့ နှလုံးသွင်းတတ်ဖို့ပဲ အရေးကြီးတယ်။ ငါဟာ အသက်တွေတစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ကြီးလာပြီ။ ငါရဲ့မွေးနေ့ဟာ တကယ်တော့ ပြီးခဲ့ပြီ။ ဒီနေ့ဟာ ငါရဲ့အသက်တွေ ကြီးကြီးလာတာ သေမယ့်နေ့ကို တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာကြောင်း လောကသဘာဝကြီးက သတိပေးတဲ့နေ့ပဲ။ သေနေမရောက်ခင် အသေမခံမိ နောင်အသေလွတ်တဲ့ တရားတွေ သင်ကြားအားထုတ်သင့်ပြီလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတိပေးရမယ်။ ဒီလို စဉ်းစားနှလုံးသွင်းရမယ်။ ဒကာကြီး ဒါမှ တရားကိုလုပ်ဖြစ်မယ်မဟုတ်လား။

ကျွန်ုပ် ။ မှန်ပါဘုရား။

ဆရာတော် ။ လူတွေဟာ ‘သေတစ်နေ့ မွေးတစ်နေ့’ ဆိုတဲ့စကားကို မဟုတ်တဲ့နေရာမှာဘဲ သုံးနေကြတယ်။ တကယ်တော့မွေးနေ့ဟာ ပြီးခဲ့ပြီ။ သေနေ့ပဲရှိတော့တယ်။ ‘အသေမခံမိ ဉာဏ်ဦးအောင်’ တရားတော်ကို ကြိုးစားအားထုတ်သင့်ကြောင်း မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီးက အမြဲပဲ ဆုံးမလေ့ရှိတာဒကာကြီး။

ကျွန်ုပ် ။ တင်ပါ့ဘုရား။ ကောင်းကောင်းကြီး သဘောပေါက်နားလည်သွားပါပြီ ဘုရား။



ဆရာတော် ။ ကဲ ဒကာကြီးလည်း လျှောက်စရာရှိတာ လျှောက်ပါဦး။

ကျွန်ုပ် ။ အရှင်ဘုရား လောကကြီးတွင် သက္ကရာဇ် အမျိုးမျိုးကြားဖူးပါတယ်ဘုရား။ ခရစ်သက္ကရာဇ်၊ မြန်မာသက္ကရာဇ်၊ သာသနာသက္ကရာဇ်ဆိုပြီး ကွဲပြားကြပါတယ်ဘုရား။ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု မတူကြပါဘူးဘုရား။ ဘယ်လိုကွဲပြားလဲဆိုတာ တပည့်တော်ကို ဗဟုသုတအဖြစ် ဟောကြားပေးပါဘုရား။

ဆရာတော် ။ ဒကာကြီးကို ဦးပဉ္စင်းသံသလောက် ပြောပြမယ်။ သေသေချာချာမှတ်သားထားပေါ့။ (၁) မဟာသက္ကရာဇ်၊ (၂) သာသနာသက္ကရာဇ်၊ (၃) မြန်မာသက္ကရာဇ်၊ (၄) ခရစ်သက္ကရာဇ်၊ (၅) ဘီစီ၊ အေဒီဆိုပြီး လူတွေ သုံးစွဲနေကြတယ်။

(၁) မဟာသက္ကရာဇ်ဆိုတာ ဘုရားရှင်မ မွေးဖွားခင်ကတည်းက ကာလဒေဝီလ ရသေ့ကြီးနဲ့ ဘိုးတော်အဓမ္မနမင်းကြီးတို့ ထားခဲ့ကြသောနှစ်ကို မဟာသက္ကရာဇ်လို့ ခေါ်တယ်။ အလောင်းတော်ကို မဟာသက္ကရာဇ် ၆၈ မှာ ဖွားမြင်တယ်။

(၂) သာသနာသက္ကရာဇ်ကတော့ မြတ်စွာဘုရားပရိနိဗ္ဗာန်စံပြီးနောက် ပထမသံဃာယနာတင်သောနှစ်၊ အရှင်မဟာကဿပနဲ့ အဇာတသတ်မင်းကြီးတို့ထားခဲ့သောနှစ်မှစ၍ ခေါ်သောနှစ်ကို သာသနာသက္ကရာဇ်လို့ခေါ်တယ်။

(၃) သာသနာနှစ်ကို ၆၂၂ မှာတစ်ကြိမ်၊ ၅၆၀ နှစ်မှာတစ်ကြိမ် ဖြို၍ခေါ်သောနှစ်၊ ယခုရှိသည့် သက္ကရာဇ်ကို မြန်မာနှစ်၊ မြန်မာသက္ကရာဇ်လို့ခေါ်တယ်။ ဒါကြောင့် ၆၂၂ + ၅၆၀ = ၁၁၈၂ နှစ်နဲ့ ယခုလက်ရှိ မြန်မာသက္ကရာဇ်ကိုပေါင်းရင် သာသနာသက္ကရာဇ်ပြန်ရတယ်။

(၄) သာသနာနှစ် ၅၄၄ အရောက်မှာ ခရစ်တော်မွေးဖွားလို့ ထိုအချိန်မှစ၍ ခေါ်သောနှစ်သက္ကရာဇ်ကို ခရစ်သက္ကရာဇ်လို့ခေါ်တယ်။ ဒါကြောင့် ၅၄၄ နှစ်ကို ယခုခရစ်သက္ကရာဇ်နဲ့ပေါင်းရင် သာသနာသက္ကရာဇ်ကိုရတယ်။

(၅) ဘီစီဆိုတာက အင်္ဂလိပ်လို (Before Christ) ခရစ်မတိုင်မီလို့ အဓိပ္ပာယ်ရ



(ယခင်အပတ်မှအဆက်)

စိုက်ပျိုးရေးသုံး ဓာတ်မြေဩဇာများ၊ ပိုးသတ်ဆေးများ စီးဝင်မှု၊ နုန်းထိုင်မှု၊ ဆား ငန်ရေဝင်ရောက်မှုတို့ကြောင့် မြစ်၊ ချောင်း၊ အင်း၊ အိုင်ရေနှင့် မြေအောက်ရေတို့ကို ညစ်ညမ်းစေပါသည်။ မြစ်ရေ ချောင်းရေ တို့မှသယ်ဆောင်လာသော အပူရှိန်သ ရိုက်များနှင့် ရေနယ်ယိုဖိတ်မှုများကြောင့် လည်းကောင်း၊ ပင်လယ်ကမ်းခြေဒေသ များတွင် ခရီးသွားဆိုင်ရာအခြေခံအ ဆောက်အအုံများ တိုးတက်များပြားလာ မှုကြောင့်လည်းကောင်း နောက်ဆုံးစီးဝင် ရာ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာများတွင် ညစ်ညမ်း မှုများကိုဖြစ်ပေါ်နေပါသည်။ ခက်ခဲသော သတ္တုတွင်းများကိုတူးသည့်အခါ မိုင်းခွဲ ပြီးထုခဲ့သလို ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းဒေသ တွင် နေထိုင်သောလူများကလည်း ပင် လယ်ပြင်၏အလှတရားကို ဖျက်ဆီးနေကြ ပြန်သည်။ ရေပြင်ကို မိုင်းနှင့်ထူခဲ့သော ငါးဖမ်းနည်းများကြောင့်လည်း ရေနေ သတ္တဝါများ အကြီးအကျယ်ပျက်စီးစေ ပါသည်။ ကုန်းတွင်းပင်လယ်တချို့ဖြစ် သော ဘောလ်တစ်၊ မြေထဲပင်လယ်၊ ပင် လယ်သေ၊ ကက်စပီယံ၊ ဘာရင်း၊ ပင်လယ် ဝါ၊ တောင်တရုတ်ပင်လယ်များသည် ဆယ်စုနှစ်အနည်းငယ်ကပင် အကြီး အကျယ်ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရပါသည်။ မြစ်ဝါမြစ် သည် တစ်နှစ်အတွင်းတွင် Cadmium, Mercury, Lead, Zinc, Arsinum, Chro- mium စသော သတ္တုစုစုပေါင်း ၇၅၁ တန်ကို ရေနံတန်ချိန် ၂၁,၀၀၀ နှင့်အတူ တောင်တရုတ်ပင်လယ်ထဲကို ပို့ဆောင် ပေးခဲ့ခြင်းကြောင့် မြစ်ရေကိုမြို့ရေက သောက်ပြီး၊ မြို့ရေကို မြစ်ရေကသောက် နေရပါတယ်ဟုဆိုကြပါသည်။ ယင်းကဲ့သို့ ပင် ကက်စပီယံပင်လယ်ကို ဖော်လဂါမြစ် ကလည်း အကြီးအကျယ်ဖျက်ဆီးခဲ့ပြီး မက္ကဆီကိုပင်လယ်ကွေ့ရှိ ရေနံတွင်းယို စိမ့်မှုသည်လည်း ပင်လယ်ပြင်တစ်ခုလုံး ကို ရစရာမရှိအောင်ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့ပါ သည်။ ၇၀နီနိုင်ငံရှိ ဆူနာမီလှုပ်ဒဏ်ထိ သော ဖူကူရှီးမားချူကလီးယားဓာတ်အား စက်ရုံအပူရိုက်မြင့်တက်လာကာ ပေါက်ကွဲ မှုဖြစ်ချိန်တွင် ကာကွယ်နိုင်ရန်အတွက် ရေအလုံးအရင်းနှင့်ဖြန်းရာတွင် စီးကျလာ သော ရေဒီယိုသတ္တိကြွစွန့်ပစ်ရေများ သည် နီးစပ်ရာပင်လယ်တွင်းသို့ ပြန်လည် စီးဝင်ပြီး ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်ကိုညစ် ညမ်းစေပြီး အနီးပတ်ဝန်းကျင်တွင် နေ ထိုင်သူများကိုလည်း ထိခိုက်စေနိုင်သော ကြောင့် ဝေးရာသို့ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်စေ ခဲ့ရပါသည်။ မကြာသေးမီကဖတ်ခဲ့ရသော သတင်းတစ်ပုဒ်တွင် ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံပင်



ရေကမ္ဘာ

ဒေါက်တာလပြည့်သင်

လယ်ရေမျက်နှာပြင်တွင် ရေနံတင်သင်္ဘော တစ်စီးမှ ရေနံတန်ချိန် ၂၀၀,၀၀၀ ခန့်ယို ဖိတ်မှုကြောင့် ငါးသန်းပေါင်းများစွာ သေကြေပျက်စီးခဲ့ကြောင်းနှင့် ၎င်းရေနံ များကို ခပ်ထုတ်ရှင်းလင်းရန် လပေါင်းများ စွာအချိန်ယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရပါ သည်။ ထိုကဲ့သို့ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံး၏ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်တွင် ရေနံယိုစိမ့်မှု များ၊ ဓာတ်သတ္တုပျော်ဝင်မှုများ၊ ရေ သတ္တဝါများ သေဆုံးမှုမြင့်တက်လာမှုတို့ သည် အမြဲလိုလိုကြားနေရသော သတင်း များဖြစ်နေပါသည်။

ရေပေါ်တွင် အမှီသဟဲပြုရှင်သန်နေ သော စတုရန်းမိုင်ပေါင်း ခြောက်သိန်းနီး ပါးကျယ်ဝန်းသည့် သန္တာကျောက်တန်း များနှင့် အမြစ်မီးတောများသည် ငါး၊ ပုစွန်၊ လင်းပိုင်၊ မှို၊ မြက်ခင်းအစရှိသော သက်ရှိ သက်မဲ့အမျိုးပေါင်း တစ်သန်းအတွက် နိဗ္ဗာန်ဘုံဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် သန္တာ ကျောက်တန်းများသည် ကျီးလန်စာစား အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိနေရပါသည်။ သစ်တောပြုန်းတီးမှု၊ သီးထပ်စိုက်ပျိုးမှုများ ကြောင့်ဖြစ်စေ ဆိုင်ရာနိုက်အဆိပ်နှင့် မိုင်း နမိုက်အဆိပ်များသုံးပြီး ငါးဖမ်းသော ကြောင့်ဖြစ်စေ၊ ရေထဲမှသန္တာကျောက် တန်းများသည် နေစရာမြေမရှိလောက် အောင်ပင် နေရာအနှံ့ဖျက်ဆီးခံနေရပါ သည်။ ကမ္ဘာ့အကြီးမားဆုံးနှင့် အရှည်ဆုံး ဖြစ်သော ဩစတြေးလျရှိ "Great Bar- rier Reef" သန္တာကျောက်တန်းကြီးသည် ၁,၂၈၄ မိုင် ရှည်လျားပါသည်။ သို့သော် ထိုသန္တာကျောက်တန်းသည် ပင်လယ်အပူ ချိန်မြင့်တက်လာခြင်း၊ ကမ္ဘာကြီးပူနေလာ ခြင်းနှင့် ရေထုညစ်ညမ်းခြင်းများကြောင့် ဖျက်ဆီးခံနေရသကဲ့သို့ ငါးပေါက်လေး များ ကျက်စားရာဒေသဖြစ်သော လမု တောများသည်လည်း ဖျက်ဆီးခံနေရပါ သည်။

လူသားများမှ ရေအရင်းအမြစ်များကို အလွန်အကျွံသုံးစွဲနေခြင်းကြောင့် ရေချို မျိုးစိတ် ၁,၀၀၀ ကျော်သည် မျိုးသုဉ်း

တော့မည် အခြေအနေနှင့် ကြုံတွေ့နေရ ပါသည်။ တစ်ခါမျှ မခမ်းဖူးသော ကန် ကြီးများ၊ စမ်းချောင်းများ၊ မြစ်ကြောင်းများ မှာ ကျောရိုးများသဖွယ်ဖြစ်လာနေပါ သည်။ ဥပမာအနေဖြင့် မြန်မာ့မျက်နှာစာ တစ်ခုဖြစ်သော အင်းလေးကန်ကြီးသည် Virgin အဆင့်မှ ကျော်လွန်၍ Eutrophic Level (ဓာတု ပစ္စည်းပျော်ဝင်မှု) များပြား ခြင်းကြောင့် ရေ၌အောက်ဆီဂျင်ဓာတ်

ကုန်ခန်းသွားခြင်းအဆင့်ကိုရောက်ရှိသွား ပြီဖြစ်ကြောင်း တိုင်းတာချက်များအရ သိရှိ ရပါသည်။ ကျွမ်းကျင်သူများအဆိုအရ သတ္တဝါများနေထိုင်နိုင်သော အခြေအနေ ရှိသော်လည်း မဆင်မခြင်ဆက်ပြီး နေထိုင် ပါက ကန်ကောခြင်း၊ ကန်ထဲကင်းကို စား သုံးရန်မသင့်ခြင်း၊ ကန်ကိုမှီခိုနေထိုင်သော သူများကို ဒုက္ခရောက်စေခြင်းစသည့်ဆိုး ကျိုးများ အနှေးနှင့်အမြန်ရောက်လာနိုင် ကြောင်း၊ ဆပ်ပြာမှုန့်၊ ဓာတ်မြေဩဇာနှင့် နုန်းအနည်တို့ကြောင့် နိုက်ထရိုဂျင်မြင့်မား လာခြင်းဖြစ်ပေါ်နေသည်ဟု ဆိုကြပါ သည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် နွေရာသီက အင်း လေးကန်ကြီးသည် ၄၀ စတုရန်းမိုင် ရှိခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၀ ခုနှစ်တွင် ၂၇ စတုရန်းမိုင်သာရှိပြီး ကန်၏အလျားသည် ၁၀ မိုင်၊ အနံ ၄ မိုင်သာရှိပါတော့သည်။ အင်းလေးကန်တွင် မှီခိုနေထိုင်သော ကျေးရွာပေါင်း ၄၀၀ ကျော်အတွက် ရင် လေးစရာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အင်းလေး

စာမျက်နှာ ၉ သို့ -

စာမျက်နှာ ၇ မှ -

တယ်။ အေဒီကတော့ (Anno Domini) ငါတို့ဘုရားသခင်နှစ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရ တယ်။ ယခုထင်ရှားရှိတဲ့ အင်္ဂလိပ်သက္က ရာဇ်ကို ခေါ်တာပဲ။ ဘီစီ ၅ ရာစုဆိုရင် ခရစ်မပေါ်မီ နှစ်ငါးရာ၊ အေဒီ ၅ ရာစုဆိုရင် ခရစ်ပေါ်ပြီးနှစ်ငါးရာ။ ဒီလိုခေါ်ကြတာပဲ ဒကာကြီး။

ကျွန်ုပ် ။ လိုက်လံရေးသားပြီးကို မှတ်သားထားပါတယ်ဘုရား။ မေးခွင့်ပြုပါဦး ဘုရား။

ဆရာတော် ။ မေးပါ ဒကာကြီး ။

ကျွန်ုပ် ။ တပည့်တော် ကြားဖူးတာရှိပါတယ်ဘုရား။ ဓမ္မခန္ဓာရှစ်သောင်း လေးထောင်ဆိုတာ ဘာကိုခေါ်တာလဲဘုရား။ တပည့်တော်မသိလို့ ဟောပြောပေးပါဦးဘုရား။

ဆရာတော် ။ ဓမ္မခန္ဓာဆိုတာ မြတ်စွာဘုရားဟောကြားခဲ့တဲ့ တရားတစ်ခု၊ တရား တစ်ပုဒ်၊ တရားတစ်ရပ်ကိုခေါ်တာ။ ဘုရားရှင်ဟာ ၄၅ ပါ ဖတ်လုံး လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအပေါင်းကိုဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ တရားအပုဒ်ရေ တရားအကြိမ်ရေ ၈၄,၀၀၀ ရှိတယ်လို့ ယူဆလို့ရတယ်။ ဒါတွေကတော့ ပိဋကတ်တော်သုံးပုံဖြစ်တဲ့ သုတ်၊ ဝိနည်းနဲ့အဘိဓမ္မာတို့ပဲ ဒကာကြီး။ သုတ္တန်ပိဋက က ဓမ္မက္ခန္ဓာတရားအပုဒ်ပေါင်း ၂၁,၀၀၀၊ ဝိနယပိဋက လို့ခေါ်တဲ့ ဝိနည်းဆိုရာတွေက ဓမ္မက္ခန္ဓာပေါင်း ၂၁,၀၀၀၊ အဘိဓမ္မ ပိဋက က ဓမ္မက္ခန္ဓာပေါင်း ၄၂,၀၀၀ အားလုံးပေါင်း ဓမ္မက္ခန္ဓာ ၈၄,၀၀၀ ရှိတယ်ဒကာကြီး။

ကျွန်ုပ် ။ မှန်လှပါဘုရား။ တပည့်တော်ဗဟုသုတလည်း ရပါတယ်ဘုရား။ ဒါ ကြောင့် ရတနာသုံးပါးအား ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ၏ဘုရား။

ကျွန်ုပ်လည်း ရင်တွင်းမှလိုက်လိုက်လှလှနှင့် ဦးသုံးကြိမ်ရှိခိုးကန်တော့လိုက်လေသည်။

ကျွန်ုပ် ။ အရှင်ဘုရားလည်း နားချိန်တန်ပြီမို့ တပည့်တော်အား ခွင့်ပြုပါဦးဘုရား။

ဆရာတော် ။ ကောင်းပါပြီ ဒကာကြီး ။ မွေးနေ့လည်း အမှတ်ထား၊ သေနေ့လည်း သတိထားနိုင်ပါစေ ဒကာကြီး။

ကျွန်ုပ် ။ တင်ပါ့ဘုရား။

ကျွန်ုပ်လည်း ဆရာတော်ပေးသော 'သေနေ့သတိထား' ဆိုသော မွေးနေ့လက်ဆောင် ကိုရင်ဝယ်ပိုက်ပြီး ကြည်နူးမှုများနှင့် ပြန်ခဲ့လေတော့သတည်း။

မောင်ညက် (ရုံးချုပ်)

စာမျက်နှာ ၈ မှ -

ကန်ရေကို ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းရမည့် အချိန်ကို ရောက်ရှိကျော်လွန်နေပြီဖြစ်ပါသည်။

လူသားများနှင့်ရေ အပြန်အလှန် မှီခို အကျိုးပြုနေခြင်းကို တိုင်တည်စရာမလိုပါ။ လူသားများ၏ ပျမ်းမျှအပူချိန်သည် 96.4°F (36°C) ရှိသကဲ့သို့ ရေကမ္ဘာ၏ ပျမ်းမျှအပူချိန်မှာလည်း 57°F (14°C) မှာ ရှိနေပါသည်။ သို့သော် လေထု၏ အပူချိန်ကို မြင့်တက်စေသော ဓာတ်ငွေ့များ "Green House Gases" ခေါ် ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်၊ ကာဗွန်မိုနောက်ဆိုဒ် (CO)၊ နိုက်ထရိုဂျင်အောက်ဆိုဒ် (NO)၊ နိုက်ထရိုဂျင်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ် (NO₂)၊ ကလိုရိုဖလိုရိုကာဗွန် (CFC) ဓာတ်ငွေ့များသည် ကမ္ဘာ့မျက်နှာပြင်နှင့်ထိစပ်နေသော လေထုကို အပူချိန်မြင့်တက်စေသည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ "Global Warming" ဟုခေါ်သော ကမ္ဘာကြီးပူနွေးလာမှုသည် သက်ရှိလောကကို ပျက်စီးစေပြီး အကျိုးသက်ရောက်မှုမှာ တစ်နေရာနှင့်တစ်နေရာ မတူညီကြပါ။ တချို့ကုန်းမြေတိုက်ကြီးများသည် ပူနွေးလာပြီး မြောက်ဝင်ရိုးစွန်းဘက်ပိုင်းသည်လည်း ယခင်ကထက် ပိုမိုပူနွေးလာပါသည်။ အပူပိုင်းဇုန်တွင်တည်ရှိသော ဆီးနှင်းဖုံးတောင်တန်းများ အထူးသဖြင့် ဟိမဝန္တာတောင်တန်းကြီးသည် ရေချိုအရင်းအမြစ် စုဝေးရာနေရာဖြစ်ပြီး ယခုအခါ လျင်မြန်စွာအရည်ပျော်နေကြပါသည်။ ဟိမဝန္တာဒေသကို မြစ်ဖျားခံသော အိန္ဒြေမြစ်၊ ဂရီမြစ်၊ ဗြဟ္မပုတ္တရာမြစ်၊ ဧရာဝတီမြစ်၊ သံလွင်မြစ်၊ ဘန်စီမြစ်၊ မြစ်ဝါမြစ်၊ မဲခေါင်မြစ်နှင့် တာရင်းမြစ်တို့သည် ၂၀၀၇ ခုနှစ် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာတောင်တန်းဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအဖွဲ့ (The International Center for Integrated Mountain Development - ICIMOD) ၏ ထုတ်ပြန်ချက်များအရ ပထမပိုင်းမြစ်ရေလျှံခြင်းများဖြစ်ပွားလာစေပြီးနောက်ပိုင်းတွင် မြစ်ရေနည်းသွားခြင်း စသည့်အပြောင်းအလဲများဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ကြောင်းနှင့် ထိုမြစ်ကြီးများ

မှ စွမ်းအင်ထုတ်လုပ်ရရှိအသုံးချမှု များပြားလာသောအခါတွင် မြစ်များအပေါ် မှီခိုအားထားနေရသော နိုင်ငံအများအပြားသည် ရေအရင်းအမြစ်ခွဲဝေသုံးစွဲမှု ပြဿနာများ၊ ရိုက်ခတ်မှုများ တွေ့ကြုံလာနိုင်ပါသည်။

Global Warming တိုးလာလျှင် ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်သည်လည်း ပူနွေးလာပါသည်။ ရေခဲပြင် တချို့အရည်ပျော်နေကြပြီး တချို့မှာအက်ကွဲနေကြပါသည်။ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်သည် ယခင်ကထက် ပိုမိုမြင့်တက်လာပြီးနောက် ဆက်တွဲဖြစ်ရပ်များမှာ ရင်လေးစရာပင်ဖြစ်သည်။ မုန်တိုင်းများပိုပြင်းထန်လာမည်။ ပင်လယ်ရေ ပိုမြင့်တက်လာမည်။ မိုးပိုခေါင်လာမည်။ အပူလှိုင်းဖြတ်သန်းမှု ပိုများလာမည်။ ရေ ပိုငန်လာမည်။ တချို့သတ္တဝါမျိုးသုဉ်း ပျောက်ကွယ်သွားမည်။ အသီးအနှံများ အထွက်နှုန်းလျော့ကျလာမည်။ ကပ်ရောဂါများ ပိုမိုပျံ့နှံ့လာမည်ဆိုခြင်းကို လက်တွေ့မြင်တွေ့နေပြီဖြစ်ပါသည်။

‘ချင်းစိမ်းနှင့်မိတ်သလင်၊ သူကြင်မှ ကိုယ်ကြင်’ မြန်မာစကားပုံကဲ့သို့ လူသားများသည် ရေပေါ်မှီခိုနေသကဲ့သို့ ရေကလည်း လူသားများ၏အပြုအမူအောက်တွင် မှီခိုနေရပါသည်။ သို့သော် လူသားများမဆင်မခြင်နေလေလေ၊ သက်ရှိလူသားများ ဒဏ်ခတ်ခံရလေလေဖြစ်နေပါသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်အားလုံး၏ ၉၀% ကျော်သည် ရေနှင့်ဆက်စပ်နေသောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် လူသားများ၏အပြုအမူကို ဆင်ခြင်သင့်ပါသည်။ ဖြစ်သင့်သလား။ အဖြစ်ခံသင့်သလားဆိုသည်ကို လေးလေးနက်နက် တွေးတောရန်လိုအပ်သည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ် တိုးလာမှုကြောင့် ၂၀၃၀ ခုနှစ်ရောက်လျှင် ကမ္ဘာ့အပူချိန်သည် 1.5° C မှ 4.5° C အထိတိုးလာမည်ဟု ဟောကိန်းထုတ်ထားသည်မှာ မှန်ကန်နိုင်ပါသည်။ အကယ်၍ ကမ္ဘာ့အပူချိန်

၃% တိုးလာလျှင် အာတိတ်နှင့် အန္တာတိတ် ဝင်ရိုးစွန်းဒေသများတွင် ၁၀% ပိုပြီး ပူနွေးလာမည်ဖြစ်သည်။ သက်ရှိလူသားများ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာများကို လေးစားတန်ဖိုးထားမည်ဆိုလျှင် ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာများကလည်း လူသားများအတွက် စဉ်ဆက်မပြတ်ကောင်းကျိုးများကို သယ်ပိုးနေမည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ ထိုကဲ့သို့မဟုတ်ဘဲ ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ပါစေတော့ဟုဆိုလျှင် လူသားများအတွက် အကြီးအကျယ်ဒုက္ခရောက်မည်မှာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွှဲပင်ဖြစ်ပါသည်။

ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင် 7 cm မြင့်တက်လာလျှင် မဲခေါင်မြစ်ဝှမ်းဒေသတွင် ရေလွှမ်းမိုးမှု သုံးပုံတစ်ပုံဖြစ်ပေါ်လာပါမည်။ ထို့အပြင် ကျွန်းပေါင်း ၁,၃၉၀ ရှိပြီး ပျမ်းမျှအမြင့်ပေ 1.5 cm ရှိသော မော်လဒိုက်ကျွန်းနိုင်ငံအတွက် စိုးရိမ်စရာဖြစ်နေပါသည်။ ကမ်းရိုးတန်းဒေသ၊ ကျွန်းစုအပေါ်မှီခိုနေရသော လူပေါင်းနှစ်သိန်းကျော်မှာလည်း ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်မှုများဖြစ်ပေါ်လာပါမည်။ လာမည့်ဆယ်စုနှစ်အတွင်း ဂျပန်နိုင်ငံ၏ သဲသောင်ကမ်းခြေတစ်ဝက် ဖျက်ဆီးနှစ်မြှုပ်ခံရပါမည်။ ပင်လယ်ရေ 6 cm မြင့်တက်လာလျှင် နယူးယောက်၊ ဘောစတွန်၊ ဝိုင်ယာမီ၊ တိုကျို၊ အိုဆာကာ၊ နီဂါယာမြို့များသည် ရေလွှမ်း

မိုးမှုအောက်တွင် အလူးအလဲခံရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် လူသားများသည် ရေချို၊ ရေငန်အားလုံးကို တန်ဖိုးထားသင့်ပြီး ရေအတွက် လူများပြုလုပ်သင့်သည်များ၊ ပြန်လည်ပြုပြင်သင့်သည်များကို ကုလသမဂ္ဂ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ်ဟောင်း ဒေါက်တာဘူထရိုက်ဂါလီက ‘ကမ္ဘာ့အစိုးရများနှင့် ကမ္ဘာ့ပြည်သူများသည် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးတာဝန်ကို ယူကြရန်လိုအပ်ပြီး ယင်းကိစ္စများကို လက်ဝင်းဆောင်ရွက်ရန်လည်း လိုအပ်သည်’ ဟုဆိုခဲ့ပါသည်။ မဟတ္တမဂန္တီကလည်း လူသားများအနေဖြင့် မိမိကိုယ်ကိုဆင်ခြင်နိုင်ရန် ‘ဒီကမ္ဘာကြီးဟာ လူသားအားလုံးကို ဖြည့်စွမ်းနိုင်ပေမဲ့ လူသားတစ်ဦး၏လောဘကိုတော့ လုံလုံလောက်လောက် ဖြည့်စွမ်းပေးနိုင်ခြင်းမရှိပါ’ ဟုဆိုခဲ့ပါသည်။

ထို့ကြောင့် လူသားများသည် ရေကိုသာမက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်မြေကမ္ဘာကိုပါ အလေးထားသင့်ပါသည်။ ရေကမ္ဘာအကြောင်း၊ ရေအကြောင်းနားလည်မည်ဆိုလျှင် ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာများအပေါ်လေးစားနားလည်သင့်ပါကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

- ကိုးကားချက် - Green Memo
- Greenhouse Gases behind Global warming by Dr. Maung Kyaw
- 2010 Reduced Hazard Calendar
- Internet



The Golden Industrial Journal

<p>အတိုင်ပင်ခံအယ်ဒီတာ ဒေါ်ခင်မာရီ အယ်ဒီတာချုပ် ဦးအောင်စိုးရ အယ်ဒီတာ ဦးခင်မောင်သိန်း ဦးအောင်မျိုးစိုင်း ဦးသောင်းဦး ဦးကျော်လှိုင်</p>	<p>မျက်နှာပုံးနှင့် အတွင်းဒီဇိုင်း ဒေါ်သစ်သစ်အောင် ကွန်ပျူတာစာစီ ဒေါ်နန်းသိတာ ထုတ်ဝေသူ ဦးအောင်စိုးရ မှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၄၆၅၉</p>	<p>မြန်ချီရေး စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပုံနှိပ်တိုက် ရွှေနိုင်ငံ စောင်စရ ၆၇၃၀ တန်ဖိုး ၂၀၀ ကျပ်</p>	<p>ဥာနယ်တိုက်လိပ်စာ ရုံးအမှတ် (၃၀) စက်မှုဝန်ကြီးဌာန နေပြည်တော်။ ဖုန်း - ၀၆၇ - ၄၀၅၅၀၀ E-mail shwesethmu@gmail.com</p>
--	--	--	--

ဆောင်းပါး

27th SEA GAMES ပွဲတော်ကြီးနှင့် အမှတ်တရ ရင်ခုန်သံ



‘(၂၇) ကြိမ်မြောက် SEA GAMES ပွဲတော်ကြီး’ ကို မြန်မာနိုင်ငံမှအိမ်ရှင်နိုင်ငံ အဖြစ် လက်ခံကျင်းပမည် ဆိုသော သတင်းစကားကို ကြားမိသည့်အချိန်မှစ၍ ဝမ်းသာကြည်နူးရင်ခုန်ခဲ့ရပါသည်။ ကျွန်မ တို့နိုင်ငံအနေဖြင့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးတို့ ကြောင့် SEA GAMES နှင့်ဝေးကွာခဲ့ရ သည်မှာ ၄၄ နှစ်တိုင်ကြာခဲ့ပါပြီ။ ဤမျှ ကြာညောင်းခဲ့သော ဝေးကွာခဲ့ရသော SEA GAMES ပွဲတော်ကြီးကို ကျွန်မတို့ နိုင်ငံတွင် အိမ်ရှင်နိုင်ငံအဖြစ် လက်ခံကျင်း ပခွင့်ရခြင်းသည် အလွန်ဝမ်းသာဂုဏ်ယူ ဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။

နိုင်ငံတော်မှ SEA GAMES ပွဲတော် ကြီးအတွက် အစစအရာရာ အဆင်ပြေ စေရန် ကြိုတင်ဆောင်ရွက်ထားမှုများကို MRTV နှင့်အခြားရုပ်သံလိုင်းများမှလည်း အချိန်နှင့်တပြေးညီ ထုတ်လွှင့်ပေးခဲ့ပါ သည်။ ပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်အောင်မြင်ရေး အတွက် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများ၊ ASEAN နိုင်ငံများနှင့် အခြားအင်အားကြီးနိုင်ငံများ မှလည်း ပံ့ပိုးကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြပါ သည်။ တစ်ချိန်က အရှေ့တောင်အာရှ တွင် ထိပ်ဆုံးမှပြေးခဲ့သော ကျွန်မတို့ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် ဝင်ထည့်စွာရပ်တည်၍ စွမ်းရည်သတ္တိပြ ခွင့်လည်း ရခဲ့ပါသည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ကြီး၏ အကြံမိန့်ခွန်းတွင်လည်း ကျွန်မတို့ နိုင်ငံအနေဖြင့် SEA GAMES ပွဲတော် ကြီးကို ကျင်းပခွင့်ရသည့်အတွက် အကျိုး ကျေးဇူး ၄ မျိုးရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြော ကြားခဲ့သည့်အတွက်လည်း အားတက် ဂုဏ်ယူမိပါသည်။

တစ်နေ့ တစ်နေ့ SEA GAMES နှင့် ပတ်သက်သော သတင်းစကားများကိုနား ထောင်ရင်း ဝမ်းသာကြည်နူးခဲ့ရသော် လည်း ကျွန်မတို့အတွက်ကိုယ်တိုင်ပါဝင် ဆောင်ရွက်ရန်ကား အိပ်မက်ပင်မက်ခွင့် မရှိ၍ စိတ်ကူးဖြင့်သာ ပျော်ခဲ့ရပါသည်။ ကျွန်မတို့လို ‘OVER 50’ အတွက် SEA GAMES တွင်အားပေးမည့် ပရိသတ် လုပ်ရုံမှတစ်ပါး အခြားမရှိပါ။ အားပေးရန်၊ ပွဲကြည့်ပရိသတ်လုပ်ရန်ကိုပင် မလွယ်ကူ လှပါ။ ဌာနဆိုင်ရာများအလိုက် ပွဲကြည့် ပရိသတ်ကိုလည်း ကန့်သတ်ထားသော

ကြောင့် အားပေးသူပရိသတ်အဖြစ် တောင်ပါဝင်ခွင့်ရရန် မလွယ်ကူပါချေ။ SEA GAMES သတင်းစကားများကို နား ထောင်ရင်း၊ ဝမ်းသာကြည်နူးရင်းဖြင့်သာ ကျေနပ်ခဲ့ရပါသည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ တစ်နေရာတော့ ကျွန်မ အတွက် သင့်လျော်သောအခွင့်အလမ်း လေးတစ်ခုရခဲ့ပါသည်။ SEA GAMES ပွဲတော်ကြီးတွင် ဖျော်ဖြေတပြုကြမည့် ဖျော်ဖြေရေးအဖွဲ့ဝင်များအား မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်ဆင်ယင်ထုံးစံ၊ လိမ်းခြယ်ပေးရန် ဝန်ကြီးဌာနများမှ မိတ်ကပ် Volunteer များစေလွှတ်ပေးပါရန် ယဉ်ကျေးမှုဝန် ကြီးဌာနမှတောင်းခံလာပါသည်။ ကျွန်မ တို့လည်း မိမိဝါသနာပါသော အလုပ် လည်းဖြစ်၊ SEA GAMES ပွဲတော်ကြီး တွင်လည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ကိုယ် တိုင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခွင့် ရတော့မည်ဖြစ် ၍ ဝမ်းသာရင်ခုန်စွာဖြင့် ရှေ့ဆုံးမှစာရင်း ပေးခဲ့ပါသည်။

ဤသို့ဖြင့် စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ကိုယ်စား ပြုမိတ်ကပ်အလုပ်ပြင် Volunteer များ အဖြစ် စက်မှုစီမံကိန်းဦးစီးဌာနမှ ကျွန်မ အပါအဝင် အမှတ် (၁) အကြီးစားလုပ် ငန်းမှ ဒေါ်လေးလေးအောင်သန်း၊ အမှတ် (၂) အကြီးစားလုပ်ငန်းမှ ဒေါ်ကြီးကြီး အောင်၊ အမှတ် (၃) အကြီးစားလုပ်ငန်းမှ ဒေါ်သီတာဌေး၊ စက္ကူနှင့်အိမ်သုံးပစ္စည်း လုပ်ငန်းမှ ဒေါ်အေးအေးထွန်း၊ အထည် အလိပ်လုပ်ငန်းမှ ဒေါ်မြမြ၊ ဆေးဝါးနှင့်စား သောက်ကုန်လုပ်ငန်းမှ ဒေါ်မြမြစန်း၊ စက်မှုညွှန်ကြားရေးဦးစီးဌာနမှ ဒေါ်ဝင်းနွဲ့ နှင့် စက်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့်စစ်ဆေးရေး ဦးစီးဌာနမှ ဒေါ်တိုးတိုးတို့ ပေါင်း ၉ ဦး ပါဝင်ခွင့်ရခဲ့ပါသည်။

ကျွန်မတို့အဖွဲ့လည်း နိုဝင်ဘာလ ၂၅ ရက်၊ နံနက် ၇ နာရီမှာ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း ဒေသအသီးသီးမှ ဖျော်ဖြေရေးအဖွဲ့များ ထားရာ အမှတ် (၇) တည်းခိုရေးစခန်း၊ ရွာတော်သို့ပထမဆုံးအကြိမ် သွားရောက် သတင်းပို့ ထိုနေ့တွင် မိတ်ကပ် Volun- teer များကို အစုအဖွဲ့အလိုက် မိတ်ကပ်

လိမ်းခြယ်ရန် မိတ်ကပ်ပစ္စည်းပြင်ဆင် ခြင်းနှင့် ဆံပင်ဆင်ယင်ထုံးစံပွဲနည်းများကို မန္တလေး မိတ်ကပ်သင်တန်းကျောင်းမှ ဆရာကိုကျော်သူနှင့် ရန်ကုန်မှ မာမိဇော် ဦးဆောင်သော အလှပန်းတီးရှင်များမှသင် ကြားပေးခဲ့ပါသည်။ နေ့လယ် ၁ နာရီက နေ ၃ နာရီအထိ ဆံပင်နဲ့ပတ်သက်၍ ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်အလိုက် ဆင်ယင် ထုံးစံနည်းများကိုလက်တွေ့သင်ကြားပေးခဲ့ ပါသည်။

နိုဝင်ဘာလ ၂၆ ရက်နေ့မှာတော့ ပိတ်ပွဲအခမ်းအနား Full Dress Re- hearsal အတွက် မိတ်ကပ်လိမ်းချယ်ရန် ရွာတော်စခန်းသို့ထွက်ခဲ့ကြရာ ရွာတော် ရောက်တော့ နံနက် ၆ နာရီ ပင်မထိုးသေး ပါ။ ကျွန်မတို့မှာတော့ အေးလို့၊ ချမ်းလို့ ဆိုပြီး လက်အိတ်တွေ၊ ခြေအိတ်တွေ၊ ခေါင်းစွပ်တွေနဲ့ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေပေမဲ့ ကျွန်မတို့ရဲ့ပြင်ဆင်ပေးမှုကို ခံယူကြမယ့် ကလေးတွေကတော့ တချို့လမ်းလျှောက် သူလျှောက်၊ သွေးပူလေ့ကျင့်ခန်းလုပ် သူလုပ်နဲ့ တချို့ဆိုရေချိုးပြီး တော့တောင် ပြန်လာကြပါပြီ။ ကျွန်မတို့လည်း အုပ်ချုပ် ရေးဖူးရုံးဝင်ပြီး သတင်းပို့ Breakfast သုံးဆောင်ပြီး ကျွန်မတို့အဖွဲ့ နှင့် Profes- sional Volunteer အဖွဲ့ ပူးပေါင်းကာ ‘ပြန်ဆုံမယ်အစီအစဉ်’ Group -2 မှာ ပါသည့်ကလေးများကို အဆောင် ၁၀ (၈) အပေါ်ထပ်မှာ နံနက် ၇ နာရီမှ စပြီး ၁၁ နာရီအထိ မိတ်ကပ်အလုပ်ပြင်ပေးခဲ့ပါ သည်။ အလုပ်ပြင်ပေးရန် လိုအပ်သည့် မိတ်ကပ်တွေကိုတော့ Professional Volunteer အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်တွေက ထုတ်ယူပြီး ကျွန်မတို့ကိုတစ်ဆင့်ပေးပါ သည်။

‘ပြန်ဆုံမယ်အစီအစဉ်’ တွင်ကလေး ပေါင်း လေးထောင်ကျော်ပါဝင်ပါသည်။ ၎င်းတို့ကို Group-1 နှင့် Group-2 နှစ်ဖွဲ့ ခွဲ၍ စပြီးဆိုတာနှင့် စက်ရုံကထုတ်လိုက်တဲ့ အရုပ်ကလေးတွေလို အရွယ်တူကလေး တွေရောက်လာကြပါသည်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ ရှေ့မှာလာထိုင်ကြပြီး ကျွန်မတို့ပြုသမျှ ဘာတစ်ခုခုစောဒဂမတက်ဘဲ ငြိမ်ငြိမ် လေးနဲ့အလုပ်ပြင်ခံကြတာ ချစ်စရာကောင်း လှပါသည်။ ပြင်ပြီးတော့လည်း ကျေးဇူး တင်ပါတယ်ဆရာမတို့။ သိပ်ကိုလိမ္မာ ယဉ်ကျေးကြတာ တွေ့ရပါသည်။ ကျွန်မ တို့လည်း ကိုယ့်ရှေ့ရောက်လာသမျှ မနား တမ်းပြင်ပေးလိုက်ကြတာ ဘယ်နှစ် ယောက်ရှိသွားမှန်းတောင် မသိတော့ပါ ဘူး။ ကလေးတွေနည်းသွားလို့ နာရီကြည့်

လိုက်တော့ ၁၁ နာရီလို့ပဲပြီ။ ကျွန်မတို့ လည်း လက်ကိုစက်တပ်ထားသလို လှုပ် ရှားလိုက်ရတာဆိုတော့ အားလုံးပြီးသွား တဲ့အချိန်မှာ ခြေကုန်လက်ပန်းကျသွားပါ ပြီ။ ၁၁ နာရီလည်း ခွဲပါပြီ။ နေ့လယ်စာကို သတ်မှတ် အဆောင် ၈ (၈) မှစားရပါ သည်။

နိုင်ငံတော်ပွဲကြီးဖြစ်တာနှင့်အမျှ လူဦး ရေတစ်သောင်းကျော်အတွက် ချက်ပြုတ် စီစဉ်ရတာ လွယ်ကူမှာမဟုတ်သော်လည်း အစစအရာရာ အဆင်ပြေအောင်တတ်နိုင် သရွေ့ စီစဉ်ပေးထားပါသည်။ လုပ်အား ပေးအဖွဲ့တွေကလည်း စေတနာကောင်း ပြီး ကျွေးမွေးဧည့်ခံမှုတွင် တာဝန်ကျေ ကြပါသည်။ အစားအသောက်တွေက လည်း စားချင်စဖွယ်ကောင်းပြီး အသား ဟင်းအများကြီးထဲကမှ စားသုံးသူအများ တောင်းဆိုချက်ကတော့ ‘ငါးပိရည်နဲ့ တို့ စရာအစုံပါ။ ကျွန်မတို့လည်း ငါးပိရည် ကောင်းကောင်း မစားရတာကြာပြီဖြစ်၍ လိုက်ပွဲပင်တောင်းခဲ့ကြပါသည်။ ငါးပိရည် ကောင်းလွန်းလို့ ဘယ်နယ်ကလဲမေး ကြည့်လိုက်တော့ ပဲခူးကလို့ပြောပါသည်။ ကျွန်မတို့အဖွဲ့တင်မကပါဘူး။ VIP လူကြီး တွေကလည်း ငါးပိရည်ကောင်း၍မေးကြ ကြောင်း စားပွဲထိုးလုပ်အားပေးအဖွဲ့က ပြောပါသည်။

ရွာတော်ဆိုတာကျယ်ဝန်းပြီး အ ဆောင်တွေအများကြီးရှိမှန်း ယခုမှသိခွင့် ရခြင်းဖြစ်သည်။ ကျွန်မတို့ထင် အဆောင်ပေါင်း ၆၀ ခန့်ရှိမည်ထင်ပါ သည်။ ကလေးများလည်း ပြင်ဆင်ပြီး၊ စားသောက်ပြီးကြပြီမို့ ဝတ်စုံပြည့်ဖြင့် တို့ဟိုဒီဒီ သွားလာနေကြပါပြီ။ ကျွန်မတို့ လည်း သူတို့လေးတွေရဲ့အလှကို ငေးမော ရင်း လှပသည့်ရောင်စုံပန်းခင်းလေးထဲကို ရောက်နေရသလို ခံစားနေရပါသည်။ နောင်တစ်ခေတ်မှာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာ ကြမည်မျိုးဆက်သစ်ကလေးများ၏အလှ ဟာ ‘ရောင်စုံပန်းများ၏ယဉ်ကျေးပုံ’ အစီ အစဉ်လေးနှင့် လိုက်ဖက်လှပါသည်။

နေ့လယ် ၂ နာရီမှာတော့ ကျွန်မတို့ တစ်တွေ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအားကစားကွင်းကြီးသို့ ဒုတိယယာဉ်တန်းနှင့် လိုက်ပါခဲ့ရပါသည်။ ကလေးတွေကတော့ ပထမယာဉ်တန်းနှင့် ၁ နာရီခွဲမှာပင် ထွက်ခွာသွားကြသည်။ FAW ကားကြီးတွေကလည်း အများကြီး ဖြစ်ပြီး သူကားနံပါတ်နှင့်သူ စီးရပါသည်။ မိတ်ကပ်ပြင်အဖွဲ့အင်အားကတော့ နှစ်ဖွဲ့ ပေါင်း လေးရာကျော်ရှိပါသည်။ Gate မှာ စစ်ဆေးမှုခံယူပြီးအချိန် ၁ နာရီ လောက်ကြာမှ ကျွန်မတို့အဖွဲ့လည်း ကွင်း ထဲရောက်ပါသည်။ ညနေ ၄ နာရီခွဲတွင် ထမင်းဘူးနှင့် အအေးပူလင်းများထုတ်

စာမျက်နှာ ၁၀ မှ -

ပေးပါသည်။ ဓာတ်ဆားထုပ်နှင့် ရေသန့်လည်းပေးပါသည်။ ကြက်ကြော်ပူပူလေးနှင့် ထမင်းပူပူလေးစားရတာ အရသာရှိလှပါသည်။ ညနေ ၅ နာရီမှာ တော့ကျွန်မတို့တွေ နေရာယူကြရပါသည်။ ဒီအချိန်မှာ Stage Show လည်းစပါပြီ။ ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်တွေကိုတော့ Rehearsal နေ့မှာ ၇ နာရီတွင် စပါသည်။

ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်တွေ စသည်နှင့် ကလေးများ၏ ကြိုးစားဆောင်ရွက်မှုတွေ၊ နည်းပြဆရာ/ဆရာမ အဆင့်ဆင့်တို့ရဲ့ သင်ကြားပေးမှုတွေအပေါ် တစ်သွေမတိမ်း လိုက်နာဆောင်ရွက်ကြတာတွေကြောင့် ကျွန်မတို့မြန်မာနိုင်ငံ SEA GAMES ပြိုင်ပွဲကြီး၏ ဖွင့်ပွဲ/ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားကို ခမ်းနားထည်ဝါစွာတွေ့မြင်ကြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဖွင့်ပွဲ/ပိတ်ပွဲမှာ ဖျော်ဖြေမည့် အစီအစဉ်များကလည်းကောင်းလှပါသည်။ ရွှေနိုင်ငံကကြိုနေမယ်၊ အားမာန်ဝင့်ချီရွှေသို့ဆီ၊ ရောင်စုံပန်းများ၏ယဉ်ကျေးပုံ၊ သွေးချင်းတို့ဌာနေမြန်မာပြည်၊ သွေးကပြောသောသစ္စာ၊ ပြန်ဆုံမယ်၊ တို့မြန်မာ့ခြင်းလုံး၊ ဆင်ရတနာအလှနှင့် ထာဝရမြန်မာအစီအစဉ်တွေပဲဖြစ်ပါသည်။ လက်ခုပုံကြာသံမစ်အားပေးကြသည့်ပရိသတ်ကြီးနဲ့အတူ အချိန်တွေဘယ်လိုကုန်သွားမှန်း မသိအောင်ပရိသတ်ကို ညှို့ယူမိစားနိုင်သည့် အစီအစဉ်တွေ အပြီးမှာတော့ည ၁၀ နာရီရှိပါပြီ။ နောက်တစ်နေ့တွင်လည်း ရွာတော်သို့ နံနက် ၇ နာရီတွင် သွားရပါသည်။ စုဖွဲ့အလိုက် မိတ်ကပ်လိမ်းဖြယ်ရန်၊ မိတ်ကပ်ပစ္စည်းပြင်ဆင်ရန်နှင့် ဖွင့်ပွဲ Rehearsal မှာ လိုအပ်ချက်၊ ပြင်ဆင်ချက်လေးတွေကို ထပ်မံညွှန်ကြားပါသည်။

ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်မှာပါသည့် ကလေးများနှင့်ကျွန်မတို့ Volunteer တွေကို တိုက်ရိုက်အုပ်ချုပ်သူများကတော့ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး၊ ဦးခိုင်ထွန်းနှင့် နည်းပြဆရာမကြီး ဒေါ်မူမူခင်တို့ပဲ ဖြစ်ကြပါသည်။ သူတို့၏ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ပြောင်းလဲနေသည့် အစီအစဉ် ညွှန်ကြားချက်တွေအတိုင်း ဆောင်ရွက်ကြရပါသည်။ ဒီလိုနဲ့ ကျွန်မတို့လည်း နံနက် ၅ နာရီမှာအဆောင်မှ စထွက်၊ မိမိတို့အဖွဲ့တာဝန်ကျရာအစီအစဉ်မှာပြင်ပေး၊ ည ၁၀ နာရီ အဆောင်ပြန်ရောက်နဲ့ ရွာတော်ကို ချောင်းပေါက်မတတ်ရောက်ခဲ့ရပါသည်။ ပင်ပန်းပေမဲ့ အပြုံးနှင့်ကြိုဆိုနေကြသည့် ကလေးများ၏မျက်နှာလေးတွေကို မြင်လိုက်တာနဲ့ အမောပြေသွားရပါသည်။ ပျော်လည်းပျော်ပါသည်။ ဤလိုနှင့် ဖွင့်ပွဲနေ့ကို

ရောက်လာပါပြီ။ ကလေးများကိုပြင်ပေးရင်း ဒီနေ့တော့ မီးကုန်ယမ်းကုန်ကြီးစားကြနေလို့ပြောလိုက်တော့ သမီးတို့က ပွဲတိုင်းမှာ ကြိုးစားကြတာပဲတဲ့။ သူတို့လေးတွေ၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် ကြိုးစားဆောင်ရွက်မှုတွေကြောင့် ဖွင့်ပွဲကြီးကိုလည်း ခမ်းနားထည်ဝါစွာ ဖွင့်လှစ်ပေးနိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်မတို့မြန်မာနိုင်ငံ အနေနှင့် SEA GAMES ပြိုင်ပွဲကြီးကို နိုင်ငံတကာအဆင့် မီ ဆောင်ရွက်နိုင်ပါမလားလို့ စိုးရိမ်နေကြတဲ့ ကမ္ဘာနိုင်ငံအသီးသီးကိုလည်း ကျွန်မတို့နိုင်ငံရဲ့ လုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်းနှင့်လုပ်နိုင်စွမ်းရှိတာကို ပြသခွင့်ရရှိခဲ့ပါပြီ။ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြသူအားလုံး၏ ပျော်ရွှင်တက်ကြွစွာဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အောင်ပွဲလည်းဖြစ်ပါသည်။ အသွင်ကူးပြောင်းစကားလတွင် ယခုကဲ့သို့ လူထုလူတန်းစားအလွှာအသီးသီးမှ ညီညွတ်စွာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် စိတ်ဓာတ်နှင့် ခွန်အားတို့ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံအနေနှင့် အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်တစ်ခုစိုက်ထူနိုင်ခဲ့ပါပြီ။

နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင် အားကစားသမားများကလည်း အားကစားအဖွဲ့ပေါင်း ၃၃ ဖွဲ့၊ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့ကြပြီး နိုင်ငံတော်အတွက် ရွှေတံဆိပ် ၈၆ ချ၊ ငွေတံဆိပ် ၆၂ ခုနှင့် ကြေးတံဆိပ် ၈၅ ခု၊ စုစုပေါင်း ၂၃၃ ခု ဆွတ်ခူးရရှိခဲ့ပြီး နိုင်ငံ့ဂုဏ်ကိုဆောင်နိုင်ခဲ့ကြပါပြီ။ ကျွန်မတို့အနေနှင့် ရွှေတံဆိပ်ဆုကို ဆွတ်ခူးပေးနိုင်ခဲ့သော်လည်း နိုင်ငံတော်အတွက် တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခွင့်ရရှိခဲ့သည့်အတွက် ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများနှင့် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးကြသူအားလုံးကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါသည်။ နောက်တစ်ကြိမ် အိမ်ရှင်နိုင်ငံအနေနှင့် နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကြာမှ ဆောင်ရွက်ခွင့်ရတော့မှာဖြစ်၍ ဒီတစ်ကြိမ် ဟာကျွန်မအတွက် တစ်သက်မှာတစ်ခါသာကြုံနိုင်မယ့် အခွင့်အရေးလည်းဖြစ်ပါသည်။

ယခုအချိန်မှာတော့ ၂၇ ကြိမ်မြောက် SEA GAMES ပွဲတော်ကြီးလည်း ခမ်းနားထည်ဝါစွာဖြင့် ပြီးမြောက်အောင်မြင်ခဲ့ပါပြီ။ SEA GAMES ပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်လုပ်အားပေးခဲ့ကြသည့် အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးကိုလည်း ဒီဇင်ဘာလ ၂၃ ရက်နေ့ ညနေ ၅ နာရီက နေပြည်တော်၊ မြို့တော်ခန်းမ၌ ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲဖြင့် ဂုဏ်ပြုခဲ့ကာ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးကိုယ်တိုင် ဂုဏ်ပြုလွှာပေးအပ်ပြီး အသိအမှတ်ပြုမှတ်တမ်းတင်ပေးသည့် ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲကို တက်ရောက်ခွင့်ရခဲ့သည့်အတွက်လည်း ပြောမပြတ်အောင် ဝမ်းသာဂုဏ်ယူရင်း ကျွန်မတို့၏ SEA

မိခင်အမွေ ကျေနိုင်စေ



- ± လူ့ဖြစ်လာရ၊ ထို့စကဝယ် ဘာမှမကြာ၊ ပျက်စီးရာကို စိတ်မှာမေ့ပျောက်၊ လောဘအောက်မှာ မေ့နှောကာပြီးရှာ၊ အသပြာတွက် မျက်လွှာနှစ်လုံး၊ တိမ်မပုံးဘဲ မှန်ဆုံးမြင်အောင် ကြည့်ပြန်၊ ဧရာဝတီမှ တော်ရာကျလိမ့်....။
- ± လက်နှစ်ဖက်လျှင်၊ မိခင်ပေးထား ရှိသည့်အားနှင့်၊ လှုပ်ရှားကြိုးပမ်း ပြည်ကျိုးလှမ်းကာ၊ ထမ်းပိုးရွက်ဆောင် ဤလူ့ဘောင်တွင် သယ်ဆောင်နိုင်မှ တော်ရာကျလိမ့်....။
- ± ခြေနှစ်ဖက်လျှင်၊ မိခင်ပေးထား ခြေ၏အားနှင့်၊ လှုပ်ရှားရှုန်းကန် ဘဝမှန်ပြီး၊ ပြည်တန်အကျိုး မှန်းမျှော်ကူးကာ ရှေ့တိုးနိုင်မှ တော်ရာကျလိမ့်....။
- ± နားနှစ်ဖက်လျှင်၊ မိခင်ပေးထား နား၏အားနှင့်၊ ခွင့်အားကိုပြု အသိစွဲကာ၊ လူထူအကျိုး ထမ်းပိုးရွက်ဆောင် စွမ်းဆောင်နိုင်မှ တော်ရာကျလိမ့်....။
- ± တစ်ပေါက်ပါးစပ်၊ မိခင်တပ်ထား ပြောသည့်အားနှင့်၊ ခွန်အားတက်စေ စည်းလုံးစေကာ၊ စုစည်းလာပြီး ပြည်ရွာဖွံ့ဖြိုး၊ အသိတိုးအောင် လှုပ်ဆောင်နိုင်မှ တော်ရာကျလိမ့်....။
- ± မွေးရာပါသည့်၊ လူ၏အင်္ဂါ ပြည့်စုံစွာနှင့်၊ ရှေ့မှာရပ်ကာ ပြည်ရွာအကျိုး၊ ထမ်းပိုးတာဝန် ကျေပွန်စေဖို့၊ ရှေ့သို့မျှော်မှန်း ဘဝလမ်းမှာ တောင်ကြမ်းလျှင်လည်း ကျော်နိုင်စေ....။ လှိုင်းရမ်းလျှင်လည်း လှော်နိုင်စေ....။ သဲလွှမ်းလျှင်လည်း ပေါ်နိုင်စေ....။

စစ်တွေ (ကြာခိုင်)

GAMES ရင်ခုန်သံလေးကို မျှဝေခံစား ပျော်ရွှင်အောင်မြင်ကြပါစေ' ပေးလိုက်ပါသည်။ 'နှစ်သစ်မှာ ကျန်းမာ မသော်တာ (မေ့ဗျူဟာ)

ပေးဆပ်သူနှင့် လက်ဆင့်ကမ်းသူ

ကျွန်မတို့ငယ်ငယ်တုန်းက ရူပဗေဒဘာသာရပ်မှာ 'Energy cannot be created nor destroyed' လို့ သင်ခဲ့ရပါတယ်။ စွမ်းအင်ကို ဖန်တီးလို့လည်းမရ ဖျောက်ဖျက်လို့လည်းမရပါဘူး။ ၎င်းမှ တစ်ဆင့် Electrical Energy လို့ခေါ်တဲ့ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်ကို ထုတ်ပေးတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို သိပ္ပံနည်းကျ Power Source လို့ခေါ်ကြပါတယ်။ 1.5V ဓာတ်ခဲလေးတွေကလို့ Generator ကြီးတွေအထိ ဟာ Electrical ဘာသာရပ်မှာ အရေးပါတဲ့ Power Source တွေပါ။ Power Source မရှိဘဲ Circuit တစ်ခုဟာ အလုပ်မလုပ်နိုင်ပါဘူး။ Power Source တွေဟာ လျှပ်စစ်ပတ်လမ်းလို့ခေါ်တဲ့ Circuit တွေ အလုပ်လုပ်နိုင်အောင် စွမ်းအင်ကို Generate လုပ်ပေး ထုတ်ပေးပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း TV, Radio, ရေခဲသေတ္တာ စတဲ့ အိမ်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေက အစ စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံသုံး အကြီးစား၊ အသေးစားစက်ကိရိယာတွေအဆုံး ဆေးရုံသုံး၊ TV ဓာတ်မှန်၊ Ultrasound စတဲ့ ခေတ်မီကိရိယာတွေအားလုံးကို လူသားတွေအသုံးပြုလာနိုင်တာပါ။ ဒါကြောင့် စည်ပင်ဝပြောတဲ့ တိုးတက်ခေတ်မီတဲ့ လူ့ဘောင်လောကအတွက် Power Source ဟာမရှိမဖြစ် Essential ပါ။

Circuit တွေမှာ နောက်တစ်မျိုးသုံးကြတာတွေမှာ Relay တွေပါ။ သူတို့က



တော့ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်ကို ထုတ်လုပ်ပေးတာမဟုတ်ဘဲ လက်ဆင့်ကမ်းပေးတာပါ။ လျှပ်စစ်ပတ်လမ်းကို Electromagnetic field နဲ့ ဖြတ်တောက်လိုက်၊ ဖွင့်ပေးလိုက်လုပ်ပေးတာ သူ့ရဲ့တာဝန်ပါ။ Power လို့ခေါ်တဲ့ စွမ်းအင်ကို ထုတ်လုပ်ပေးတဲ့ Power Source ကနေရယူပြီးတော့မှ အသုံးချတဲ့နေရာရောက်အောင် လက်ဆင့်ကမ်းပေးယူပါ။ အသင့်အတင့်တော့ အသုံးဝင်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အဲဒီ Relay တွေအလုပ်ကောင်းကောင်းမလုပ်တော့တဲ့အခါ ဖြတ်ထုတ်ပြီး အသစ်လဲလှယ်ပေးရပါတယ်။ ဒါမှ Circuit ပတ်လမ်းကောင်းမွန်ပြီး

စက်တွေအလုပ်လုပ်လာနိုင်ပါတယ်။

ကျွန်မတို့ရဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာလည်း Power Source လိုလူမျိုးရှိသလို Relay လိုလူစားမျိုးတွေလည်း ရှိကြပါတယ်။ 1.5 V ဓာတ်ခဲလေးပင်ဖြစ်ပါစေ Power Source လိုလူစားမျိုးကတော့ လောကကြီးကို နိုင်သလောက်ကောင်းကျိုး ပြုနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် Society မှာ Power Source တွေများများလိုအပ်ပါတယ်။ Relay တွေများနေရင်တော့ Power consumption များပြီး မလောက်မငြိမ်နေမှာပါ။ ဒါကြောင့်လည်း နိုင်ငံတော်က ရဲရွာ၊ ပေါင်းလောင်းစတဲ့ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ထုတ်လုပ်မှုအတွက် Project ကြီးတွေ အပူတပြင်း လုပ်ဆောင်နေတာပါ။

ဒီထဲမှာမှ အလုပ်မလုပ်တဲ့ Relay တွေပါရှိနေရင်တော့ Society အတွက် အန္တရာယ်ပါ။ နောက်ပြီးတော့ Electronic rule မှာ Power Source က ရင်းမြစ်ဖြစ်ပြီး Relay ကလက်အောက်ခံပါ။ ပြောင်းပြန်ဖြစ်နေရင် အလုပ်မလုပ်နိုင်တော့ပါဘူး။ Power Source ရဲ့ရင်းမြစ်က နောက်ထပ် Power Source တစ်ခုဖြစ်နိုင်ပေမဲ့ Relay တော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

တစ်ခါတလေ Circuit ပတ်လမ်းမှာ Relay တွေက အလုပ်ကောင်းကောင်းမလုပ်တဲ့အခါ လျှပ်စီးကြောင်းက ပြတ်တောက်သွားပါတော့တယ်။ ၎င်းကို Block ဖြစ်တယ်လို့ခေါ်ပါတယ်။ Proper Channel က အလုပ်မလုပ်တော့တဲ့အခါ ၎င်း Block ကိုကျော်နိုင်အောင် By Pass



လုပ်ပေးရပါတယ်။ အလုပ်မလုပ်တဲ့အပိုင်းကိုဖယ်ပြီး Output ရအောင် ကြိုးစားယူတဲ့နည်းပါ။ ပင်ပန်းပါတယ်။ အန္တရာယ်များပါတယ်။ Complete Circuit လောက် Efficiency မရှိနိုင်ပါဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မတို့ရဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာ အလုပ်မလုပ်တဲ့ Ruined Relay တွေမရှိအောင်၊ Power Source နဲ့ Relay တွေ နေရာမှန်မှန်အလုပ်လုပ်နိုင်အောင် ကြိုးစားကြဖို့လိုပါတယ်။ လူတိုင်း Power Source လိုကောင်းကျိုးပြုနိုင်

ဆွေရင်းစွံညို ပွဲကံဆီသို့



- V အရှေ့တောင် ဒီအာရူ ညိုညာလှ အာဆီယံ ပြည်ဌာန ညိုလာခံသည် ပေါက္ကံမည် မြန်မာ့မြေကွဲလေး.....။
- V မြန်မာ၊ ထိုင်း၊ မလေး၊ စင်ကာလောအိုပါ ဖိလစ်ပိုင်၊ ရယ်နဲ့ ကမ္ဘောဒီးယား၊ တရုတ်နိုင်ငံ၊ ဗီယက်နမ် အင်ဒိုနီးရှား၊ အကြောင်းသာစွ အမှန် ၎င်းဌာန ပွဲကံ.....။
- V ဆောင်းအခါသမယ ငွေနှင့်မုန့်အလယ်မှာ အကောင်းရှာပမာန ဆွေရင်းစွံတဲ့ပွဲ.....။
- V အတူတူလို့ မှုမကွဲမို့ အတူနွဲ့သမို့ အယူလွဲရှောင်ကာ နှစ်ဦးအခါ သက္ကရာဇ်ရယ်က ခရစ်အခေါ်နှစ်ပေါင်းရယ် နှစ်ထောင်ကျော်နဲ့ အစွန်းသော် တစ်ဆယ့်လေးသာပ မယွန်းချော် တကယ့်အရေးဟာမို့ ဆွေးနွေးလို့ အောင်စည်သံမှာ မိုးယံပါ ကြားနေလိမ့်အမြဲ အကျိုးမှန်စွာ အမှိုးတန်တာများပေလိမ့်မလွဲ..။

သဟဇ (ပခုက္ကူ)

အောင် ကြိုးစားကြရင်း Relay အဆင့်မှာ ပဲရိုသေးရင်လည်း Good Working Relay တွေဖြစ်အောင် အားထုတ်ကြရင်ဖြင့် အောက်ပါဆရာဇော်ဂျီကဗျာလေးလို 'ဤမှာမြေပြင် မြစ်စမ်းဆင်လျက် ကောင်းကင်မိုးဝယ် နီလာခြယ်၍

အိုဘယ်လူသား နှစ်ရောင်ကြားဝယ် ခုံညားပေစွ ခုံပေစွ' ရယ်လို့စည်ပင်ပြောတဲ့ လူ့ဘောင်လောက အလယ်တွင် ခုံညားဝင့်ထည်နိုင်မှာပါ။။

ရှင်ထွေး

ဆောင်းပါး

မှန်တစ်ချပ်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ



မြန်မာတို့၏ဆိုးဝမ်းစကားတွင် ‘အကျည်းတန်၊ မှန်ကြိုက်’ ဟူသောဝေါဟာရ ရှိပါသည်။ ရုပ်ရည်အဆင်းမလှပသူ တစ်နည်းအားဖြင့် အကျည်းတန်သူသည် မှန်အလွန်ကြိုက်သည်ဟုဆိုလိုရင်းဖြစ်ပါသည်။ အကျည်းတန်အရုပ်ဆိုးသူတို့သည် မိမိမလှသည်ကိုဝန်မခံလို့ အများကလှသည်ဟု အထင်ရောက်စေရန် အမျိုးမျိုးခြယ်သလျက် မှန်ရှေ့တွင်ဟန်ရေးတပြုပြုရှိနေခြင်းကိုသိသာနိုင်ရန် စကားပုံဖြင့်ဆိုရိုး ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ထင်မြင်မိပါသည်။

ဤသို့ဆိုလျှင် အကျည်းမတန်သူများက ရော မှန်မကြိုက်ကြပေဘူးလားဟူ၍ စောဒကတက်နိုင်ပါသည်။ မိန်းကလေးတို့ သဘာဝ လှချင်ပချင်သည့်အရွယ်တွင် မှန်ကြိုက်ကြသည်မှာ မေ့တာဖြစ်ပါသည်။ အချစ်နတ်ဖမ်းစားခံရသည့် အချိန်ဆိုလျှင် အမျိုးမျိုးပြင်ဆင်ချယ်သပြီး ‘မှန်ရှေ့ခဏခဏ၊ ဟန်ရေးတပြု’ ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ သို့ရာတွင် အိမ်ထောင်ရက်သားကျပြီး အိမ်မှုကိစ္စအဝဝနှင့် ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့လာရချိန်တွင် မှန်ရှေ့ခဏခဏမထိုင်အားတော့။ အိမ်ထောင်ရေးသက်တမ်းရလာလေလေ မှန်နဲ့ဝေးလာလေလေ ဖြစ်သွားပေမည်။

မှန်အမျိုးမျိုးရှိပါသည်။ အရောင်မှန် (Tinted Glass)၊ မှန်အကြည် (Clear Glass)၊ ရိုးရိုးမှန်အကြည်၊ လွှာထပ်မှန် (Laminated Glass)၊ အားဖြည့်မှန် (Tempered Glass)၊ ကြည့်မှန် (Mirror Glass) တို့ဖြစ်ကြပါသည်။ အကျည်းတန်တို့ကြိုက်သည့်မှန်သည် ကြည့်မှန်တစ်ချပ်သာဖြစ်ပါသည်။ ကြည့်မှန်ဆိုသည်မှာ နှစ်ဘက်မြင်မှန်ကို တစ်ဖက်တွင်ပြဒါးသုတ်လိမ်း၍ ကြည့်သူ၏ပုံရိပ်ကိုပေါ်လွင်စေသော တစ်ဖက်ပိတ်မှန်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ပုံရိပ်တစ်ခုကိုမြင်ရပုံ အခြားတစ်ဖက်ကိုပိတ်ဆိုခြင်းသည် ကြည့်မှန်တစ်ချပ်၏အစဟုဆိုပါလျှင် လူအများကအပြစ်တင်ကြလိမ့်မည်ဟုထင်ပါသည်။ သို့ရာတွင် မိမိ၏ကိုယ်ကျိုးအတွက်မဟုတ်ဘဲ အများ၏အကျိုးအတွက်ဖြစ်၍ ခွင့်လွှတ်နိုင်ကြလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မိပါသည်။

သာလွန်အင်္ဂလိပ်-မြန်မာအဘိဓာန်တွင် မှန်နှင့်ပတ်သက်၍ Glass မှန်၊ ဖန်ခွက်၊ ဖန်ပြင်ပြုလုပ်ထားသော အရာဝတ္ထုများ၊ ဖန်လုံအိမ်တစ်မျိုးမျိုး၊ မျက်မှန်စသည်ဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ Adj အနေဖြင့် ညက်ညောတောက်ပသော ခံစားချက်၊ စိတ်လှုပ်ရှားမှုကိုမပြသောဟူ၍ ညွှန်းဆိုထားပါသည်။ အနောက်တိုင်းစကားပုံတစ်ခုရှိပါသည်။ ‘မှန်နှင့်ဆောက်ထားသော အိမ်တွင်နေထိုင်သူသည် အခြားသူ၏အိမ်ကို ခဲနှင့်ပေါက်သင့်’ ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။

ဆိုလိုသည်မှာ ကိုယ်ချင်းစာတရားထားရှိရန် ရည်ရွယ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ စိတ်ခံစားမှုအရ မိမိခံနိုင်မှ အများခံနိုင်မည်။ မိမိကမဟုတ်တာလုပ်ပြီး အများကိုအပြစ်ပြောနေ၍မရ။ မိမိကိုလည်း လက်ညှိုးပြန်ထိုးခံရနိုင်သည်ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။

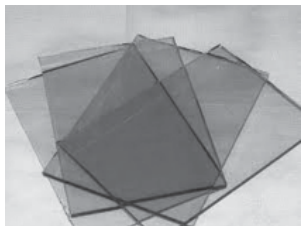
မှန်သည်လူသားတို့၏ စိတ်ကူးယဉ်အိပ်မက်ထဲမှ အစောဆုံးဖြစ်ထွန်းလာသည့် တီထွင်ဖန်တီးမှု၏အသီးအပွင့်ဟုဆိုနိုင်ပါသည်။ ရေပြင်တွင်ထင်လာသည့် ပုံရိပ်ကို မိမိဟုသိလာချိန်တွင် ထိုပုံရိပ်ကိုရရှိရန် အဆင့်ဆင့်တီထွင်ဖန်တီးလာရာမှ မှန်ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ရေပြင်တွင်ထင်လာသည့်ပုံရိပ်ကို မှန်အဖြစ်အသုံးပြုခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ယနေ့တိုင်အသုံးပြုနေသော နေရာတစ်ခုရှိပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ပုဂံဒေသရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူဖြစ်သည့် ရွှေဆည်းခုံစေတီရင်ပြင်တော်ပေါ်တွင် ကျန်စစ်သားမင်း၏လှံစိုက်ရာနေရာရှိ ရေခွက်မှနေ၍ စိန်ဖူးတော်ကိုဖူးမြော်သည့်လေသည် ပုဂံခေတ်မှယနေ့တိုင်အောင် ရှိနေပါသည်။

မြန်မာရာဇဝင်တွင် မှန်နှင့်ပတ်သက်၍ ထင်ရှားသောသမိုင်းကြောင်းတစ်ခုရှိခဲ့ပါသည်။ ကုန်းဘောင်ခေတ် ဘကြီးတော်လက်ထက်တွင် နန်းတော်ကိုမှန်ချပ်ကြီးများဖြင့် တည်ဆောက်ခဲ့သဖြင့် ဘကြီးတော်မင်းအား မှန်နန်းရှင် (ဖန်နန်းရှင်) ဟူ၍လည်းခေါ်ကြပါသည်။ ဘကြီးတော်မင်းတရားသည် မူကွဲ အမျိုးမျိုးဖြစ်နေသည့် ခေတ်အဆက်ဆက်မှ ရာဇဝင်များအားစုစည်း၍ ထိုမှန်နန်းဆောင်တွင်ပြန်လည်၍ တည်းဖြတ်ရေးသားစေခဲ့ပါသည်။ ထိုရာဇဝင်ကို မှန်နန်းရာဇဝင်ဟူ၍ခေါ်ပါသည်။ မှန်နန်းဆောင်မှာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ယိုယွင်းပျက်စီးသွားပြီဖြစ်သော်လည်း မှန်နန်းရာဇဝင်မှာ ယနေ့

ထက်တိုင်စာပေနယ်တွင် လေ့လာနိုင်ပါသည်။

မြန်မာတို့၏ နေ့စဉ်သုံးစကားများတွင် မှန်နှင့်ပတ်သက်၍ အသုံးအနှုန်းတချို့ရှိပါသည်။ ‘မှန်ကင်းတစ်လှည့် ထင်းတစ်လှည့်’ ဟူသော စကားလည်းရှိပါသည်။ မှန်ကင်းဟူသည်မှာ နန်းတော်စသည့်အဆောက်အဦတို့၏ အတွင်းအထိပ်နေရာတွင်ထားရှိသော မှန်စီရွေချထားသည့် သစ်သားကိုခေါ်ပါသည်။ ထိုမှန်ကင်းသည် လေပြင်းကြောင့်မြေခကျိုးပဲ့သော်မည်သို့မျှသုံးစား၍မရတော့ဘဲ ထင်းအဖြစ်သာအသုံးဝင်တော့ကြောင်း လောကဓမ္မတာနှင့်ပတ်သက်၍ သိရှိနိုင်ရန်သုံးနှုန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

‘မှန်ရောင်ဟင်းချို’ ဆိုသော စကားလည်းရှိပါသည်။ မှန်ရောင်ဟင်းဆိုသည်မှာ မည်သည့်အရောင်မှမပါဘဲ အဖြူချည်းသာသက် အရသာနှင့်အမွှေးအကြိုင်ထည့်၍ ဟင်းချိုအဖြစ်တည်ခင်းရာတွင် ထုတ်ချင်းပေါက်မြင်ရ၍ တင်စားပြောဆိုသောစကားဖြစ်ပါသည်။ ‘မှန်ကြောင်’ ဟူသောဝေါဟာရလည်း ရှိပါသည်။ မျက်လုံးအားနည်းသဖြင့် မျက်မှန်တပ်ရပြီး မှန်တပြည်းဖြည်းထူလာချိန်တွင် မျက်မှန်မရှိ



လျှင် ဘာမျှမမြင်ရကြောင်းတောင်တောင်ဖြစ်နေသူများကို နောက်ကွယ်တွင်ပြောဆိုသောစကားဖြစ်ပါသည်။

ခေတ်ကာလတိုးတက်ပြောင်းလဲမှုနှင့်အတူ လူသားတို့၏အသုံးချမှုအပေါ်မူတည်၍ မှန်တစ်ချပ်၏အသုံးဝင်မှုသည်လည်း အဆင့်ဆင့်ပြောင်းလဲဖြစ်တည်လာခဲ့ပါသည်။ ယနေ့ခေတ်တွင် မှန်တစ်ချပ်၏အရွယ်အစားနှင့် ပုံပန်းသဏ္ဍာန်သည်လည်းကောင်း၊ အရောင်အဆင်းနှင့် ခိုင်ခံ့မှုသည်လည်းကောင်း ပြောင်းလဲခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။ မှန်သည်ကွဲကြေလွယ်သည်ဟု ထင်မြင်ယူချက်သည် လွှာထပ်မှန်၊ အားဖြည့်မှန်များပေါ်လာချိန်တွင် မမှန်တော့။ လွှာထပ်မှန်တွင် အန္တရာယ်ကင်းလွှာထပ်မှန် မှန်ပြားများ၊ အန္တရာယ်ကင်းလွှာထပ်မှန် ကွေးများ၊ ကားရှေ့မှန်နှင့် ကျည်ကာမှန်များဖြစ်ပါသည်။ အားဖြည့်မှန်သည် ထိ

ခိုက်ကွဲကြေမှုဒဏ်ကို ပို၍ခံနိုင်အောင်ပြုလုပ်ထားပြီး ဆိုးရွားသောထိခိုက်မှုများမှကာကွယ်ပေးနိုင်ပါသည်။ ကားဘေးမှန်များ၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းသုံးမှန်များသည် အားဖြည့်မှန်များဖြစ်ပါသည်။

မှန်တို့၏အရွယ်အစားသည်လည်း မျက်ကပ်မှန်၊ မျက်မှန်၊ မှန်ဘီလူးမှသည် ဝန်ခံနိုင်အားအပေါ်မူတည်၍ ရေအောက်ငါးပြတိုက်များ၊ မိုးပျံရေကူးကန်များအထိ တည်ဆောက်လာကြပါသည်။ ထိုမျှသာမက အောက်ဘက်ရှိရွာခင်းများကိုမြင်နိုင်ရန် လေယာဉ်တို့၏ကြမ်းခင်းအား ထုထဲခိုင်ခံ့သောအားဖြည့်မှန်ချပ်ကြီးများ တပ်ဆင်အသုံးပြုရန် ကြိုးစားလာကြပြီဖြစ်ပါသည်။ အိုင်တီခေတ်ကြီးတွင် မှန်၏အသုံးဝင်မှုသည် ပို၍ဖြစ်တည်လာသည်။ ရုပ်မြင်သံကြား၊ ကွန်ပျူတာ၊ ဖုန်းနှင့်ဟန်းဆက်အမျိုးမျိုးတို့၏မျက်နှာပြင်များသည် မှန်ချပ်များဖြစ်လာကြပါသည်။ ကိုရီးယားနိုင်ငံ LG ကုမ္ပဏီမှထုတ်လုပ်သည့် Organic Light-emitting diode (OLED) TV ဆိုလျှင် ကွေးညွတ်နိုင်သောဖန်သားပြင်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားသည့် ကမ္ဘာ့ပထမဆုံး TV ဖြစ်လာပါသည်။

မှန်တစ်ချပ်ဖြစ်လာရန် ထုတ်လုပ်သည့်လုပ်ငန်းစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေစက်မှုဌာနယ်၊ အတွဲ (၆)၊ အမှတ် (၇) တွင်ဖော်ပြထားပြီးဖြစ်၍ အသေးစိတ်မရေးသားလိုတော့ပါ။ ထိုဆောင်းပါးကိုဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် မှန်တစ်ချပ်ဖြစ်လာရန် မလွယ်ကူ။ အဆင့်မြင့်များစွာရှိကြောင်းကိုတော့ မှတ်သားမိပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် မှန်ထုတ်လုပ်သည့်စက်ရုံကြီး ၂ ခုရှိပါသည်။ ပုသိမ်မှန်စက်ရုံနှင့် ကျောက်ဆည်မှန်စက်ရုံတို့ဖြစ်ပါသည်။

စက်မှုဝန်ကြီးဌာနသည် နိုင်ငံတော်အတွက် လိုအပ်သည့်မော်တော်ယာဉ်နှင့်စက်ယန္တရားအမျိုးမျိုး၊ လယ်ယာလုပ်ငန်းသုံးစက်ကိရိယာအမျိုးမျိုး၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ အဝတ်အထည်၊ ဆေးဝါးနှင့်စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ စက္ကူနှင့်အိမ်သုံးပစ္စည်းအမျိုးမျိုး တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုသည့်ဘီလပ်မြေနှင့် သံထည်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးအပြင် အမှတ် (၃၆) အကြီးစားစက်ရုံ (ကျောက်ဆည်) မှ မှန်အမျိုးမျိုးကို တစ်နှစ်လျှင် တန်ချိန် ၄၀၀၀၀ ကျော်ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးသွားရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါကြောင်း မှန်အကြောင်းတစ်စုတစ်စောင်း တင်ပြရပါသည်။

**မောင်စိန်ဝင်း
(ညောင်ခါးရည်)**

ရသ

အခက်အခဲ



မြန်မာစာပေတွင် ခက်စွာ ခဲစွာ ဆိုသည့် အခက်ကိစ္စ၊ အခဲကိစ္စ၊ လောကီဆိုင်ရာ ပညာပေး၊ သင်ခန်းစာပေး လောကအတွေ့အကြုံများကို သတိပေးသောစာစုများရှိပါသည်။ 'ကျေးဇူးရှိလျက်၊ အဆပ်ခက်'၊ 'မိန်းမရှိလျက်၊ အလှည့်ခက်'၊ 'ရေအိမ်ပြုလျက် အပြင်ခက်' ဟူသော အချက်များပါ၏။

ထို့အတူ ဖြစ်ခဲ့၊ လုပ်ခဲ့၊ ဝန်ခံခဲ့၊ ပြင်ခဲ့သောလူတို့၏ သဘောသဘာဝ၊ လူစေရိုက်၊ လူစီခေဆိုင်ရာ ခဲစွာများလည်းရှိပါသည်။ ကျွန်တော့်မှာ ကျမ်းစာအုပ်၊ ပေစာထုပ်များနှင့်ကိုင်ပေါက်ကာ စာတတ်ပေတတ်ပညာရှိကြီးအဖြစ် စာဖတ်သူများအား အပေါ်စီးမှဆရာကြီးလုပ်ရန် ဝါသနာမရှိချေ။ အသိပွားရန်၊ သတိထားရန်၊ အတွေးပွားရန်၊ စဉ်းစားဆင်ခြင်ရန် အတွေ့အကြုံများကိုဖြန့်ဝေရန် အားထုတ်သူမျှသာဖြစ်ပါသည်။

ယခုကျွန်တော်တင်ပြလိုသည်မှာ သာမန်လူတို့ပြောဆိုနေကြသော အခက်အခဲအကြောင်းသာဖြစ်၏။ အခက်အခဲဆိုသည်မှာ စာပေသဘောအရ ခက်စွာခဲစွာ သဘောပါဝင်၍ လောကီလူသားတို့၏ ဘဝပြဿနာအကြပ်အတည်း၊ အခက်အခဲများအကြောင်း လူဝေယျာဝိစ္စအခြင်းအရာ အကြောင်းသာဖြစ်၏။ ထိုအခက်အခဲများကို နိုင်ငံရေးစကားလုံးအရ စိန်ခေါ်မှုဟု သုံးပါသည်။ ဖြေရှင်းကျော်လွှားကြရမည့် အတားအဆီး၊ ရင်ဆိုင်ကိုင်တွယ်ကြရမည့် အကြပ်အတည်း၊ အောင်မြင်အောင်လုပ်ဆောင်ကြရမည့် လုပ်ငန်းတာဝန်များဟု ဆိုလိုပါသည်။

လူတို့တွင် တစ်ဦးချင်းအလိုက်ကြုံတွေ့နေရသော အခက်အခဲများ အများအပြားကျယ်ပြောစွာရှိ၏။ ကျွန်တော့် မိတ်ဆွေနှစ်ဦး၏ သမီးနှစ်ဦးမှာ ဆယ်တန်း ၅ နှစ်ဖြေပြီးသော်လည်း မအောင်နိုင်ဖြစ်နေကြရာမှ ဘာမှလုပ်မရဘဲ ကြီးစွာသော အခက်အခဲကြီး ကြုံတွေ့နေရ၏။ မိဘ

လုပ်သူများကလည်း တညည်းညည်း တညညည။ သမီးများကိုယ်တိုင်လည်း မိဘများကိုအားနာ၊ ရုတ်ကလည်းရုတ်နှင့် စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်နေကြရရှာ၏။ ဒုက္ခ။

ပညာရေးဆိုင်ရာ၊ ဘဝအဆင့်မြင့်ရေးဆိုင်ရာ တစ်ဦးချင်းအခက်အခဲ ကြုံတွေ့နေကြရခြင်းပင်တည်း။ မြို့ပြနေသူများဖြစ်၍ တောသူများနယ် ကောက်စိုက်မယ်၊ ကောက်ရိတ်မယ်၊ ပေါင်းထိုးမယ် လုပ်မရချေ။ မိဘများမှာ အထိုက်အလျောက်ဖွံ့ဖြိုးသူများဖြစ်၍ အမြော်အမြင်လည်းရှိ၏။ သမီးများအား အဆင့်မြင့်ပညာရေးရှိစေချင်ကြ၍ အားပေးကြ၏။ သမီးများခမာလည်း ဆယ်တန်းအောင်ချင်၊ အဆင့်အတန်းမြင့်ချင်၊ အထက်တန်းပညာသင်ချင်ရှာကြ၏။ သို့သော် ဆယ်တန်းတောင်ကို မကျော်နိုင်ဘဲ ဆယ်တန်းတွင်တစ်နေ့၏။ အခက်အခဲဖြစ်နေကြရှာ၏။ ဘယ်သူမှ ကူမရ၊ ကယ်မရနှင့် ဝှက်နေကြ၏။

တစ်ဦးချင်းတွင် လူ့ဘဝအရ 'လူတစ်ဦးပူဆယ်ကုဇေ' ဆိုသလို အခက်အခဲပေါင်းများစွာနှင့် နပန်းလုံးနေကြရ၏။ ထို့အတူ မိသားစုပေါင်းများစွာတွင်လည်း အခက်အခဲပေါင်းများစွာရှိ၏။ ဌာနဆိုင်ရာစက်ရုံများ၊ အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဝန်ကြီးဌာနများမှသည် နိုင်ငံတော်အဆင့်၊ နိုင်ငံတကာအဆင့်ထိ အခက်အခဲဆိုဆို၊ အကြပ်အတည်းဟုပြောပြော စိန်ခေါ်မှုဟု ပင်သုံးသုံး ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းကျော်လွှားရမည့်ပြဿနာများ တစ်ပုံကြီးတစ်လှေကြီး ရှိနေကြပါသည်။ လူမှန်လျှင် ဖြေရှင်းရမည့်ပြဿနာ အခက်အခဲများရှိကြသည် ချည်းဖြစ်၍ ကမ္ဘာလူဦးရေအရ ကမ္ဘာတွင် ပြဿနာပေါင်း သန်းချီစီထောင်ရှိသည်။ အခက်အခဲ၏ သားကောင် သန်းချီစီထောင်ရှိသည်ဟုပင် ဆိုနိုင်ပါသည်။ လူတိုင်း ကိုယ့်အခက်အခဲနှင့်ကိုယ်ချည်းပင်။ ဘာအခက်အခဲမှမရှိသူများမှာ သွက်သွက် ခါရှူးနေသော စိတ္တဇဝေဒနာရှင် အရှူးများသာရှိမည် ထင်ပါသည်။

သူ့အခက်အခဲနှင့်သူ ရုန်းကန်နေကြရသူချည်းပင်။ လူသည် အခက်အခဲများနှင့်မွေးဖွားလာကြသည်ဟုပင် ဆိုနိုင်၏။ ဆင်းရဲကြပ်တည်းသော မိဘနှစ်ပါးထံတွင် လူဖြစ်လာကြရသူများမှာ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး အခက်အခဲကြီးများနှင့်တောက်လျှောက်ကြီး နပန်းလုံးရမည်ဖြစ်ပြီး၊ လူချမ်းသာသားသမီးများတွင်လည်း သူ့အခက်အခဲနှင့်သူ ရှိနိုင်ပြီး အနည်းအများသာကွာမည်ဖြစ်၏။

လူတို့သည်လုပ်စဉ်က မိဘဆွေမျိုးများ ကြီးပြင်းရာပတ်ဝန်းကျင်ပယောဂ၊

ဘဝအခြေအနေများကြောင့် ဖြစ်တည်သော အခက်အခဲသာရှိ၏။ ကြီးပြင်းလာသောအခါ ရှိနှင့်ပြီးသော အခက်အခဲများအပြင် မိမိ၏မသိနားမလည်မှု၊ မဆင်ခြင်မှုကြောင့် မိမိကိုယ်ကိုမိမိ အခက်အခဲလုပ်မှုနှင့်ထပ်ဆောင်း၏။ မှားယွင်းကြာ လော်မာကြ၏။

ထို့ကြောင့် ကြာတော့ အခက်အခဲများနှင့် အသားကျကာ အခက်အခဲမရှိလျှင် မနေတတ်မထိုင်တတ်ဖြစ်ကုန်၏။ ဤစကားမှာ အဓိပ္ပာယ်မရှိဟု ယူဆပါက ကျွန်တော်နမူနာပြပါမည်။

သားသမီးသုံးဦးရှိ၍ မြေးလေးယောက်ရှိသော ကျွန်တော့်ဇနီးသည် သားသမီးအားလုံးဝေးကွာခွဲခွာနေချိန်တွင် အခက်အခဲကို သူ့ဘာသာသူရှာဖွေနေ၏။

'တို့ သားသမီးအားလုံး အတောင်အလက် စုံကြပါပြီကွာ။ မင်းတောင် ဆယ့်ရစ်နှစ်သမီးအရွယ်နဲ့ မိဘနဲ့ခွဲခွာပြီး အိမ်ထောင်ပြုခဲ့တာပဲမဟုတ်လား။ ကိုယ့်နေတတ်စမ်းပါ'

ဟုကျွန်တော်ဘယ်လောက်ပြောပြော မရချေ။ ဇနီးမှာ တစ်နေ့တစ်နေ့ သားကြီးအကြောင်း၊ ချွေးမအကြောင်း၊ မြေးကြီးကျော်ဇင်ဦးအကြောင်း၊ သမီးထွေးအကြောင်း၊ မြေးကြီးကိုဂိုဏ်းနှင့် မြေးငယ်နီဂရီးအကြောင်း၊ သူ့သားလူပျိုကြီးအကြောင်း တဖွဖွ၊ တသသ၊ တယယပြောကာ သူ့အခက်အခဲကို ကြံဖန်ရှာကြံနေ၏။

ကျွန်တော်သည်လည်း ကျွန်တော့်စာမူများ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်များတွင် ရွေးချယ်ဖော်ပြခြင်းမခံရသော အခက်အခဲများနှင့် လုံးလည်လိုက်နေပါသည်။

x x x

အစက ဘဝပေးအခြေအနေဆိုးလှသည်ဟု မဆိုသာသောကျွန်တော်သည် ရွာ ကျောင်းမှလေးတန်းအောင်သောအခါ အခက်အခဲအကြပ်အတည်းများနှင့် ဘဝ



ကြမ်း ခရောင်းလမ်းပေါ်ရောက်သွားခဲ့ရပါသည်။ စိတ်ကူးများ အဆုံးအဖြတ်မှာ၊ အလုပ်အကိုင်မှာ၊ ခြေလှမ်းများသော အဖေကြောင့် အဖေမှာစီးပွားပျက်ရုံမက လူပါပျက်စီးသွား၏။ ဘဝပျက်ရုံမျှမက မိသားစုဘဝပျက်ရန် အမေနှင့်အိမ်ထောင်



ပြိုကွဲရန် နေ့လားညလား အခြေဆိုင်သွားခဲ့ပါသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အဖေဘိန်းစွဲကာ ဘိန်းစားကြီးလုပ်နေ၍ပင်တည်း။ အမေက-

'ကျွန်မဘိန်းစားမယား မလုပ်နိုင်ဘူး။ ကျွန်မတို့သားအမိတွေကို ပြတ်မလား။ ဘိန်းကိုဖြတ်မလား။ တစ်ခုခုကို ရွေး' ဟုရာဇသံပေးသည်။

ရွာကျောင်းမှ လေးတန်းအောင်ပြီးနောက် တစ်ပိုင်ကျော်ခန့်သာဝေးသော ရွာကြီးရှိ အလယ်တန်းကျောင်းတွင် ကျောင်းဆက်တက်ခွင့်မရဘဲ နွားအငှားလိုက်ကျောင်းရတော့မည့် အခြေဆိုင်သည်အထိ ကျွန်တော်တို့မိသားစု ခရုဆံကျွတ်ဖြစ်၏။ ကျောက်စရစ်တော နွေခေါင်ခေါင်မှာ အတောင်ကျွတ်သည့် ကြိုးကြာ ရေရှာမရသကဲ့သို့ ဆိုရမလိုဖြစ်သည်အထိ အခက်အခဲကြီးများပြင်းထန်ပါသည်။

သို့သော် ကျွန်တော်ကကောင်းပါသည်။ အလွန်စည်းကမ်းကြီး၍ တစ်ရွာလုံးမှ လေးစားကြရသော ကျွန်တော်တို့ ရွာကျောင်းမှငယ်ဆရာမ ဒေါ်စောတင်နှင့် ဒေါ်စောကြည်တို့နှစ်ဦး အိမ်သို့ရောက်လာကြကာ-

'တို့တပည့်ဘမောင်ဦး အလယ်တန်း တက်နေတာ မတွေ့သေးဘူး။ အမြင်မတိုကြနဲ့နော်။ ဘမောင်ဦးက အကြီးဆုံးသား။ အကိုကြီးအဖေအရာ လုပ်ရမယ့်ကောင်။ ဘယ်အခြေအနေရှိရှိ ဖြစ်ညစ်ကြီးစားပြီး အလယ်တန်းပညာလေးအောင် အောင် ကျောင်းဆက်ထားပေးဖို့လုပ်။ မနက်ဖြန် ဆရာမတို့တပည့်အတန်းကျောင်းတက် နေတာတွေ့ချင်တယ်။ ဆရာမတို့လည်း ကူမှာ။ မနက်ဖြန်မနက်စောစော ဘမောင်ဦးတို့သားအဖကို ဆရာမတို့အိမ်ကိုလွှတ်လိုက်။ ကျောင်းအပ်ဖို့ လုပ်ပေးထားမယ်။ အဲဒါလုပ် မဖြစ်ဖြစ်အောင်လုပ်'

ဆရာမဒေါ်စောတင်က ကျွန်တော့်အမေအားတွန်းတွန်းထိုးထိုး ဖိအားပေး၏။ ဆရာမတို့ကိုယ်တိုင် လာရောက်ပြောဆို တိုက်တွန်းခြင်း၊ ဆရာမတို့လည်းကူမှာဆိုသည့် အစဉ်အလာမရှိသည့်စကားကို

ရသ

စာမျက်နှာ ၁၄ မှ -

ပြောဆိုခြင်းတို့မှာ ကျောင်းမနေဖူးသော အမေအဖို့ အံ့အားသင့်စရာဖြစ်သွားရ၏။ ဆရာမများမှာ အပျိုကြီးများဖြစ်ကြ၏။

တစ်ရွာလုံးက လေးစားရသော ပညာ တတ်ဆရာမများကိုယ်တိုင် လာရောက် ပြောဆိုတိုက်တွန်းခြင်းခံရသည်မှာ ၁၉၆၀ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က ထူးထွေသည် အံ့ ရာ သော် ကိစ္စကြီး၊ အထူးအဆန်းကိစ္စကြီး ဖြစ်ပါသည်။ သားတွေချည်း၊ ဘုရားရ လေးယောက်ရှိနေသော အမေ၊ ဆရာမ တို့အပြုအပြင်ကို မခံရချေ။

သည်လိုနည်းနှင့် ကျွန်တော်အလယ် တန်းကျောင်းတက်ခွင့်ရခဲ့ပါသည်။ ဤ တွင် ကလေးသာသာကျွန်တော် အခက် အခဲများနှင့် နှစ်ပါးသွားလိုက်ရသည်မှာ သုံးနှစ်တိတိဖြစ်၏။ ဘယ်အပိုင်း ဘယ် အခန်းကဏ္ဍတွင်မှ တူတူတန်တန်မဖြစ် ဘဲ စိတ်အားငယ်စရာ သိမ်ငယ်ညှိုးနွမ်းစွာ ကျောင်းနေရမှုသာဖြစ်၏။ သည်ကြားထဲ ကျွန်တော်ခြောက်တန်းစာမေးပွဲဖြေပြီး သည်နှင့်အမေသည် အိမ်ထောင်ရေးတွင် အရှုံးနှင့်ပိုင်ကာ ကျွန်တော်ညီသုံး ယောက်နှင့်အတူ ဇာတိရွာသို့ပြန်ပြေး၏။ အဖေအား-

‘ကျွန်မတို့ရေစက်ကုန်ပါပြီ။ ကျွန်မ အစ်ကိုကို စိတ်ပျက်သွားပြီ။ အားကိုး အားထားပြုချင်စိတ်လည်း ပျောက်သွား ပါပြီ။ ကျွန်မသားတွေနဲ့ လုပ်စားပါရစေ။ အစ်ကို့ ဘိန်းနဲ့ပဲနေပါတော့။ ကျွန်မတို့ သားအမိတွေကို သနားရင် ကျွန်မကို ဘယ်မှာတွေ့တွေ့ မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့။ ကျွန်မခါးမြောင် အမြဲဆောင်ထားမှာ။ ကျွန်မကိုနှောင့်ယှက်ရင် သူသေကိုယ် သေပဲမှတ်။ ကျွန်မ ဘက်ကပြတ်ပြီ။ နောင်မှ အဆိုမဆိုနဲ့’ ဆိုသည့်စာရေးထားခဲ့၏။

ကျွန်တော်အား ခုနစ်တန်းတက်ရန် အဘွားနှင့်ထားခဲ့ပါသည်။ သစ်လဲရာ မြက် ပြတ်၊ သစ်ပင်ကြီးလဲ အဖျားထင်းဖြစ်ကာ အခက်အခဲအပေါ် အခက်အခဲဆင့်၏။ ဒုက္ခပေါ် ဒုက္ခထပ်၏။ အဘွားနှင့်နေကာ ခုနစ်တန်းတစ်နှစ်နေပြီးနောက် စာမေးပွဲ ဖြေပြီးသည်နှင့် ကျွန်တော်အမေဇာတိရွာ သို့ သွားရောက်ပေါင်းစည်းလိုက်ပါသည်။

အလယ်တန်းကျောင်းသားဘဝကို မမိမကမ်း မပြည့်မစုံဘဲ လူစဉ်မမီ လူတန်း မစေ့သောအခြေအနေကြောင့် စိတ်ဆင်း ရဲ ကိုယ်ဆင်းရဲဖြစ်ရင်း ချို့တဲ့နွမ်းပါးမှု ကြောင့် ရှက်ရွံ့သိမ်ငယ်စိတ်၊ အားငယ် စိတ်ဝင်ရင်း မှီခိုအားထားရာအဖေအမေ တို့ ဖရိုဖရဲကိုးနိုးကားယားနှင့် ပရမ်းပတာ

အနေအထားကြောင့် အခက်အခဲကြုံ အ ကြပ်အတည်းဖြစ်ရင်း ငယ်သူငယ်ချင်း များကိုပင် လက်ပွန်းတတီး မပေါင်းရုံ အ ရောတဝင်မဆက်ဆံရသည်အထိ စိတ် ဒဏ်ရာအနာတရ ဖြစ်တည်ခံစားရဖူးပါ သည်။ ကျောင်းသားလူငယ်တစ်ဦး၏ ပုံ မှန်ရှင်သန်ရပ်တည်မှုကို ကျွန်တော်၏ရင် ဆိုင်ကြုံတွေ့ရသော အခက်အခဲများက ပုံစံပြောင်းပစ်၊ အနေအထားပြောင်းပစ် လိုက်ပါသည်။

သူငယ်ချင်းများက ‘ဘိန်းစားသားက များကွာ’ ဟု မထိမဲ့မြင်အပြောအဆို ခံရ မည့်စိုးရိမ်စိတ်လွန်ကဲကာ သိမ်ငယ်စိတ် ဝင်နေသောကျွန်တော်သည် သူငယ်ချင်း များနှင့်မရောတော့ဘဲ ကျောင်းစာမဟုတ် သော ပြင်ပစာပေ၊ ဝတ္ထု၊ မဂ္ဂဇင်း၊ စာအုပ် စာပေများနှင့်သာ အစော်လုပ်နေတတ်သူ၊ စာကြမ်းပိုးဖြစ်သွားစေခဲ့၏။ ဘဝပိုင်းဆိုင် ရာအခက်အခဲများက ထူထောင်သင့်ပြ ပေးနေသော လက်တွေ့သင်ခန်းစာများ အရ ‘ငါ့ဘဝက သူများနဲ့မတူဘူး’ ဟုအသိ ဝင်ကာ ကျောင်းစာကိုလည်း ပိုဂရုစိုက်၏။ ထို့ ကြောင့် တစ်နှစ်မှစာမေးပွဲမကျခဲ့ချေ။ ဘယ်သူမှလည်း ကျွန်တော့်အားမနှိပ်ရ ချေ။

ဘဝအခက်အခဲများကြောင့် အခြေ အနေများ အဖက်ဖက်ကနိမ့်ကျသော် လည်း ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးမြင်သူဖြစ် ကြောင်း ပြနိုင်၏။ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရသော အခက်အခဲများကြောင့် ကျွန်တော်ရှင်သန် ရပ်တည်ပုံ ပုံစံတစ်မျိုး စတိုင်လ်တစ်မျိုး အများနှင့်မတူသော လူတစ်မျိုးဖြစ်သွား စေသည်ကတော့ ထင်ရှား၏။ အခက်အ ခဲများ၏ ထူထောင်သင့်ပြချက်များ စိတ် ဒဏ်ရာအနာတရဖြစ်ရမှုများ၊ ဘဝနာမူများ က ကျွန်တော့်အား အကြီးအကျယ် ပြောင်းလဲသွားစေခဲ့ပါသည်။

လူပျိုပေါက်ကလေးအဖြစ် အမေထံ သွားရောက်ပေါင်းစည်းသောအခါ- ‘မေမေ ကျွန်တော့်ကိုခိုင်းချင်ရာခိုင်း၊ သုံးချင်တဲ့နေရာမှာသုံးပါ။ ကျွန်တော်က မေမေသားကြီး၊ အစ်ကိုကြီးအဖေအရာ လုပ်မယ့်ကောင်ပါပဲ’ ဟုပြောနိုင်သည်အထိ စိတ်နေရင့်ကျက် ကာ ဘဝကိုနားလည်နေသူဖြစ်နေပါလေ ပြီ။ အမေအခြေအနေအရ အမေက လည်း ကျွန်တော့်အား ငါ့သားကြီးဆိုကာ ပစားပေး၍ အားနာင့်ညာမနေနိုင်ချေ။ အ ကွက်စေ့အောင် ခိုင်း၏။ ယောက်ျားလေး အလုပ်၊ မိန်းကလေးအလုပ်ဟူ၍ပင် မ ရှောင်ပြီ။ အမေလည်း ဘဝအခက်အခဲ များကြောင့်မွန်းကြပ်ကာ မော့တိုက်ပင်ပန်း

စက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှ ချမှတ်ထားသည့် စက်မှုကဏ္ဍဆိုင်ရာမူဝါဒ

- (၁) ခေတ်မီစိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ စက်မှုနိုင်ငံတော်အဆင့်သို့ တက်လှမ်းရေး၊ လယ်ယာအခြေခံစက်မှုလုပ်ငန်းများ၊ လယ်ယာထုတ်ကုန်တန်ဖိုးမြှင့်ထုတ် လုပ်သည့်လုပ်ငန်းများ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်တိုးတက်စေရေးနှင့် အသေးစားနှင့် အလတ်စားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို အလေးပေးဆောင်ရွက်ရင်း အကြီးစား စက်မှုလုပ်ငန်းများ ဆက်လက်ထူထောင်ရေး။
- (၂) အသေးစားနှင့်အလတ်စားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို တွန်းအားပေးဆောင်ရွက် ပြီး အကြီးစားစက်မှုလုပ်ငန်းများအား ဆက်လက်ထူထောင်ခြင်းဖြင့် သွင်းကုန် အစားထိုးထုတ်ကုန်နှင့် ပြည်ပပို့ထုတ်ကုန်များ တိုးမြှင့်ရန်အတွက်ဆောင်ရွက် ရေး။
- (၃) စက်မှုကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရေးအတွက် ပုဂ္ဂလိကအခန်းကဏ္ဍ၊ အစိုးရနှင့် ပုဂ္ဂလိကပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကဏ္ဍပိုမိုမြှင့်တင်ရေးကို ဦးစားပေးပြီး နည်းပညာ၊ အတတ်ပညာနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများဖိတ်ခေါ်၍ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး။
- (၄) ပြည်တွင်းရှိသယံဇာတ ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းများကို ထိရောက်အကျိုးရှိစွာ အသုံး ပြုပြီး တန်ဖိုးမြှင့်ထုတ်လုပ်ခြင်းကို တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရေး။

ရည်မှန်းချက်

- (၁) ခေတ်မီစိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံသော ကုန်ထုတ်လုပ်မှု၊ ဝန်ဆောင်မှုနှင့် စက်မှု လယ်ယာကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအား အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ကြိုးပမ်း ရမည်။
- (၂) နိုင်ငံသားများ အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ ပေါ်ထွန်းလှုပ်ရှားခွင့်ရှိစေရန် အတွက် အသေးစားနှင့်အလတ်စားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ကို အလေးထားအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရမည်။ ၎င်းမှတစ်ဆင့် လိုအပ်မည့် အကြီးစားစက်မှုလုပ်ငန်းများကို တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ရမည်။

နေရှာပြီပဲကိုး။
အမေ၏အကွက်စေ့စေ့ ခိုင်းစေမှုများ သည် နောက်တော့ဆင်တဲ (ကပစ) တပ် ဖွဲ့တွင် အစိုးရလခစား နိုင်ငံဝန်ထမ်းဖြစ် လာ၏။ ကံကြမ္မာပစ်ချသော ဘဝအခက် အခဲများကြောင့်ဘဝနာမူက အဆိုးဆုံး အ နိမ့်ဆုံးအခြေအနေမှ ကုန်းကွရုန်းထလာ ခဲ့သူကျွန်တော်။ ဘဝရောဂါပြီးသွားသူ ဘဝကျမ်းကျေသူဖြစ်သွား၏။ အခက်အ ခဲလား၊ မမူပြီ။ မကြောက်ပြီ။ အဆိုးဆုံးထဲ က လာခဲ့သူပေပဲ။
ထိုကုန်းတစ်ပိုင်း ရေတစ်ပိုင်းသတ္တဝါ နှင့်လူငယ်ပေပဲ။

စိမ်းစိုဦး



ရသ

ကျွန်တော်သည် ပရိသတ်တစ်ဦးမျှသာ



နော်ပြေတီဦး

(၂၇) ကြိမ်မြောက်အရှေ့တောင် အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲကြီးကား အိမ်ရှင် နိုင်ငံအဖြစ် ခမ်းနားထည်ဝါစွာဖြင့် အောင်မြင်စွာကျင်းပပြီးစီးခဲ့ပါပြီ။ လက်ရွေးစင် အားကစားမောင်မယ်များကလည်း ရွှေတံဆိပ်ဆု ၈၆ ခု၊ ငွေတံဆိပ်ဆု ၆၂ ခုနှင့် ကြေးတံဆိပ်ဆု ၈၅ ခုဖြင့် အာဆီယံနိုင်ငံ များအနက် နိုင်ငံအလိုက်ဒုတိယအဆင့်ကို စွမ်းဆောင်ရယူပေးနိုင်ခဲ့ကြပါသည်။

ပြိုင်ပွဲကာလတလျှောက်လုံး ကွင်းအတွင်းသို့ ကိုယ်တိုင်သွားရောက်၍ သော်လည်းကောင်း၊ ရုပ်သံတိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်များကိုလည်းကောင်း ပရိသတ်တစ်ဦးအနေဖြင့် စိတ်လှုပ်ရှားတက်ကြွစွာ ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ပါသည်။

‘ဒီဆုရတာ ပရိသတ်ကြီးရဲ့အားပေးမှုကြောင့်ရတာပါ’ ဆိုသည့် ဆုရအားကစားသမားတိုင်းလိုလိုက မပါမရှိထည့်သွင်းကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားကြသည်ကိုလည်း တွေ့မြင်ကြားသိခဲ့ရသဖြင့် မိမိလည်းပရိသတ်တစ်ဦးအနေဖြင့် ရောယောင်ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရပြန်ပါသည်။

x x x

ပြီးခဲ့သည့်ရက်ပိုင်းအတွင်းကလည်း ၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်ကို ပရိသတ်တစ်ဦးအနေဖြင့် ကြည့်ရှုခဲ့ရပါသည်။ SEA Games ပြိုင်ပွဲကြီးလောက် ရင်ခုန်စိတ်လှုပ်ရှားမှုမပြင်းလှသော်လည်း မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်များတွင်ဖော်ပြပါရှိသည့် တစ်ကြိမ်အမည်စာရင်းများကြောင့် ဘယ်မင်းသား၊ ဘယ်ဇာတ်ကားရနိုင်မယ်ယူဆချက်ဖြင့် အတိုင်းအတာတစ်ခုထိတော့ ရင်ခုန်မိလိုက်ပါသေးသည်။

‘ပရိသတ်ကြီးပေးတဲ့အပူပါ။ ပရိသတ်ကြီးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’ ဟု အကယ်ဒမီဆုရှင်များ၏ ကျေးဇူးတင်တုံ့ပြန်စကားကိုလည်း ကြားသိခဲ့ရပြန်ပါသေးသည်။

x x x

အားကစား၊ အနုပညာ၊ စာပေ၊ ဂီတ စသည်တို့၌ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာပရိသတ်ရှိပြီးဖြစ်ပါသည်။ သူ့ဇာတ်၊ သူ့ပရိသတ်နှင့်သူဖြစ်ကြပါသည်။ ပရိသတ်အဝန်းအဝိုင်းသည် ကျယ်ပြန့်လှပြီး အဆိုပါပရိသတ်၏ အားပေးမှုသည် အောင်မြင်မှုနှင့်လက်တစ်ကမ်းအကွာ၌ပင် ရှိနေတတ်ပါသည်။ အောင်မြင်မှုတစ်ခုခုရရှိရန်အတွက် ဆိုင်ရာကဏ္ဍအသီးသီး၌ ပါဝင်စွမ်းဆောင်ကြသူ Player အားလုံးက ပရိသတ်အားကို ရယူကြရစေရပါမည်။ ယူနိုင်အောင်လည်း အစွမ်းကုန်ကြိုးစားကြရပါမည်။ Player တို့၏ ပေးဆပ်နိုင်မှုအတိုင်းအဆ

အတိုင်း ပရိသတ်ထံမှ တုံ့ပြန်အားပေးမှု ရတတ်ကြပါသည်။ နိုင်ငံကျော်အားကစားသမား၊ အနုပညာရှင်၊ စာပေပညာရှင်ဆိုသူတို့မှာ ပရိသတ်၏အကဲဖြတ် သုံးသပ်မှတ်ကျောက်တင်ထားခြင်းခံရသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။

x x x

‘ဟိုလိုလုပ်ပါလား’
‘ဒီလိုလုပ်ပါလား’
‘ငါလည်းမလုပ်တတ်ဘူး’
အကောင်းလား၊ အဆိုးလား ပြောစကားများကို ကြားရဖူးပါသည်။ ဖြစ်စဉ်အကြောင်းအရာတစ်ခု၌ ဘေးမှဝေဖန်ခြင်း၊ အကြံပြုခြင်းပြုသူများအား တုန့်ပြန်ချက်ဖြစ်ပါသည်။ စင်စစ် ဘေးမှဝေဖန်အကြံပြုကြသူများသည်လည်း ပရိသတ်တစ်ဦးနယ်ဖြစ်ပါသည်။

ပရိသတ်သည် အားပေးသူဖြစ်ပါသည်။ Player များကဲ့သို့ သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍ၌ ထဲဝင်စွာကျွမ်းကျင်မှုရှိနိုင်မည်မဟုတ်သော်လည်း သူ့နှစ်သက်သည့်အဖွဲ့၊ ပုဂ္ဂိုလ်တို့အပေါ် အောင်မြင်စေလို၊ အနိုင်ရစေလိုသည့် ဆန္ဒကတော့ သူ၏မသိစိတ်၌ ကိန်းအောင်းနေပြီးဖြစ်ပါသည်။ အားမလိုအားမရဖြစ်ရသည့် အခါမျိုး၌ ‘ဟိုလိုလုပ်ပါလား၊ ဒီလိုလုပ်ပါလား’ စသည်ဖြင့် ပွင့်အန်ထွက်တတ်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် ပြိုင်ဆိုင်မှုပြင်းထန်သည့် အားကစားပြိုင်ပွဲများ၌ ထိုထိုဤဤသော အသံများ ကြားရလေ့ရှိတတ်ပါသည်။

x x x

ပရိသတ်နောက်တစ်မျိုးရှိပါသေးသည်။ စားသုံးသူပရိသတ်ဖြစ်ပါသည်။ အစားအသောက်၊ အသုံးအဆောင်၊ ဝန်ဆောင်မှုများ အကျိုးဝင်ပါသည်။ ဈေးကွက်စရိယာအတွင်း ဤပရိသတ်ကတော့ အများဆုံးဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါပရိသတ်၏ ထောက်ခံအားပေးမှုရရှိအတွက် ဈေးကွက်တည်းဟူသော ပြိုင်ဆိုင်မှုကွင်းအတွင်း ထုတ်လုပ်သူများက အကြိတ်အနယ်ယှဉ်ပြိုင်ကြရပါသည်။ ဈေးကွက်အခိုင်အ

မာရရန်၊ ပရိသတ်၏နှစ်သက်လက်ခံအားပေးမှုရစေရန် ထုတ်လုပ်သူများက ယင်းတို့၏ထုတ်ကုန်များကို ဈေးနှုန်း၊ အရည်အသွေး၊ စွမ်းဆောင်နိုင်မှုနှင့် ဝန်ဆောင်မှုများကို အစွမ်းကုန်ဖြည့်ဆည်းလာကြရသည်မှာလည်း သဘာဝကျပါသည်။ ထို့အပြင် ရေရှည်ရပ်တည်ရှင်သန်ရေးအတွက် လိုအပ်သည့် သွင်းအားစုများကိုလည်း အဖက်ဖက်မှဖြည့်စုံနေစေရန် စီမံဖန်တီးရင်း ဆန်းသစ်ထိထွင်မှုများကို စဉ်ဆက်မပြတ်ပြုလုပ်ကြရသည်မှာလည်း လိုအပ်ချက်ကြီးတစ်ခုဖြစ်ပါသည်။

x x x

ကျွန်တော်သည်လည်း ပရိသတ်တစ်ဦးမျှသာဖြစ်ပါသည်။ ပရိသတ်ဖြစ်၍လည်း ကျွန်တော်ချစ်သောအသင်းအဖွဲ့၊ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို အောင်မြင်မှုရစေလို၊ အနိုင်ရစေလိုပါသည်။

စာပေ၊ ဂီတ၊ အနုပညာ၊ အားကစား အသာထား၍ စားသုံးသူပရိသတ်တစ်ဦးအနေဖြင့်သာမက ကိုယ်တိုင်ဆက်နွယ်ပတ်သက်နေသူတစ်ဦးအနေဖြင့် ကျွန်တော်၏ဌာနထုတ်ကုန်များအပေါ် ဈေးကွက်ခိုင်မာခြင်း၊ ပရိသတ်အားပေးထောက်ခံခြင်း စသည့်အောင်မြင်မှုများ ရစေလိုသည့်ဆန္ဒအတိုင်းအဆမရှိဖြစ်ပါသည်။

‘မင်းတို့ဌာနက ဘာတွေထုတ်လို့ ဘာတွေများ အောင်မြင်နေတာလဲ၊ နိုင်ငံတကာကို ထိုးဖောက်နိုင်ပြီလား’ ဟု မိတ်ဆွေအချင်းချင်း စနောက်မှုကိုပင် သေးသေးတင်မခံနိုင် ဖြစ်မိရပါသည်။ ကျွန်တော်တို့၏ထုတ်ကုန်များ ဈေးကွက်အခိုင်အမာရထားပြီးပြီလား၊ ပရိသတ်၏လိုလားနှစ်သက်လက်ခံမှု အပြည့်အဝရှိနေပါပြီလားဆိုသည်ကိုတော့ ကျွန်တော်သေချာမသိပါ။ မသိမပြောနဲ့ဟု Player များက တုန့်ပြန်မည်ဆိုပါကလည်း ကျွန်တော်သည် ပရိသတ်ဆိုသည်ကိုတော့ လက်ခံပေးစေချင်ပါသည်။

နည်းပညာတွေကလည်း နိုင်ငံတကာမှရရှိထားပြီးကြပါပြီ။ ကျွမ်းကျင်မှုတွေကလည်း စံပြုနိုင်လောက်ကြပါသည်။ နည်းပညာမျက်ခြေမပြတ်စေရေး၊ ကျွမ်းကျင်မှုရှိစေရေးအတွက်လည်း နိုင်ငံတကာသို့ စဉ်ဆက်မပြတ်စေလွှတ်ပို့အပ်ပြီး၊ ပို့လွှတ်နေဆဲဖြစ်ပါသည်။ အခြေခံအဆောက်အဦများလည်း ရှိထားနှင့်ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ဈေးကွက်၊ ပရိသတ် ‘အား’ မရသေးလျှင် အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသည်ကို ဆန်းစစ်ကြရပါမည်။ မူကြောင့်လား၊ လူကြောင့်လား။ ပြောသူပြောရုံ နာသူနာဆိုရုံမျှနှင့် အလုပ်မဖြစ်တော့သော ခေတ်အခြေအနေအရ

ပြောရုံဆိုရုံ၊ လုပ်ရုံတိုင်ရုံ၊ စွန့်စားရုံသည် စိတ်ဓာတ်အင်အားများ မွေးမြူ၍ ‘ဘာဖြစ်စေရမယ်။ ဘာဖြည့်ဆည်းပေး’ ဆိုသည့် အပြန်အလှန် ကတိအာမခံချက် (တာဝန်ယူမှု၊ တာဝန်ခံမှု) များဖြင့် လုပ်ကြလျှင်ကော။ ‘အောင်မြင်ရမယ်ဗျာ၊ မအောင်မြင်လျှင် ထုတ်ပစ်ဗျာ’ ဆိုသည့် မခံချင်စိတ်မာနစိတ်များ ထားရှိကြမယ်ဆိုရင်ကော။ နိုင်ငံတကာမှ သင်ယူတတ်မြောက်ရရှိလာသည့် အတတ်ပညာ၊ အတွေ့အကြုံများကို ပြန်လည်မျှဝေပြီး ညီညီညွတ်ညွတ်ပေါင်းစပ်လုပ်ကြလျှင်ကော။ ငါ့အတွက်၊ ငါ့မိသားစုအတွက်ဆိုသည့် တစ်ကိုယ်တော်ခံယူချက်များ လျော့ချကြလျှင်ကော။ ‘ဦးနှောက်ဖောက်စားတာ၊ လုပ်လိုက်လို့ အောင်မြင်လျှင် နာမည်ကောင်းယူတော့ တခြား’ ဆိုသည့် တယူအတွေးများမထားကြလျှင်ကော။ ‘ငါ့တစ်ယောက်တည်း လုပ်လို့မှမရတာဘဲလေ’ ဆိုသည့် အားပေးအားလျှော့မည့်အစား ‘လာကြကွ။ ဒါဘာလို့ မရမှာလဲ။ တို့လုပ်နိုင်တယ်’ ဆိုသည့် စေ့ဆော်အားပေးမှုမျိုး အဖွဲ့စိတ်ဓာတ်ထားရှိကြလျှင်ကော။

ဤသို့ဆိုခြင်းကြောင့် ‘ဟိုလိုလုပ်ပါလား၊ ဒီလိုလုပ်ပါလား၊ ငါလည်းမလုပ်တတ်ဘူး’ ဟု အပြောခံရမည့်လူစားမျိုးတွင် ကျွန်တော်လည်း ပါဝင်ပါလိမ့်မည်။ မှန်ပါသည်။ သို့သော် ကျွန်တော်၏မသိစိတ်တွင်ကော၊ သိစိတ်တွင်ပါ ကျွန်တော်တို့ဌာန၊ ကျွန်တော်တို့ထုတ်ကုန်အောင်မြင်စေရမည်ဆိုသည့်အတွက် ပြင်းထန်လှပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း အားမလိုအားမရဖြစ်မိ၍ ဤသို့ပုန်အန်ထွက်လာခြင်းကိုတော့ Player များက နားလည်ပေးစေချင်ပါသည်။

၂၀၁၃ ခုနှစ် ကုန်ဆုံးခဲ့ပါပြီ။ အားသာချက်၊ အားနည်းချက်များကို Review လုပ်ရင်း ၂၀၁၄ ခုနှစ်သို့ ချီတက်ကြရာဝယ် ကျွန်တော်ကတော့ ဈေးကွက်ပြိုင်ကွင်းအတွင်းမှ ကျွန်တော်တို့ဌာနထုတ်ကုန်များ၏ အကြိတ်အနယ်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုများကို ဆက်လက်အားပေးစောင့်ကြည့်နေ ဦးမည်သာဖြစ်ပါသည်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ်နှစ်သစ်၏အောင်မြင်မှုများသည် ကျွန်တော်တို့အတွက်သာ ဖြစ်စေချင်မိပါသည်။ ကျွန်တော်တို့လုပ်နိုင်ကြပါသည်။ လုပ်နိုင်ကြရပါမည်။

‘ဒီဆုက ပရိသတ်အားပေးမှုကြောင့်ရတာပါ’ ဆိုသည့် ကျေးဇူးတင်တုံ့ပြန်စကား ပြောကြားမည့်နိမိတ်ပုံကိုလည်း ရင်ခုန်ဖျော်လင့်စောင့်စားနေမိပါသည်။

ကျွန်တော်ကို ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ခွင့်ပေးပါ။

ကျွန်တော်သည် ပရိသတ်များထဲမှ ပရိသတ်တစ်ဦးမျှသာဖြစ်ပါသည်။

3D Printing

ကမ္ဘာကြီးမှာ နည်းပညာဟာ အရှိန်အဟုန်နှင့် အချိန်နှင့်အမျှ တိုးတက်ပြောင်းလဲလျက်ရှိပါတယ်။ လူသားတွေကလည်း အချိန်နှင့်အမျှ တိုးတက်မှုရှိအောင် ဆန်းသစ်သောတီထွင်မှုများကို ကြံဆနေကြပါတယ်။

ယခုရေးသားဖော်ပြမှာကတော့ Printer များ၏တိုးတက်တီထွင်လာမှုအပိုင်းများ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ သိထားတာက Printer ဆိုတာ ကွန်ပျူတာပေါ်မှ စာသားများ၊ ရုပ်ပုံများနှင့် ဇယားများကို စာရွက်ပေါ်သို့ရိုက်ထုတ်ပေးတဲ့ ကိရိယာလို့သိကြပါတယ်။ ထိုသို့ရိုက်ထုတ်ရာမှာ အဖြူအမဲနှင့် ကာလာတို့အထိ တီထွင်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။

Printer များ၏သမိုင်းကြောင်းကို ပြန်ကြည့်ပါက-

Dot Matrix Printer	1964
Laser Printer	1969
Inkjet Printer	1976

အထက်ဖော်ပြပါနှစ်တွေမှာ တီထွင် ထုတ်လုပ်ခဲ့တာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါတွေက 2D Printer များဖြစ်ကာ မြန်မာပြည်မှာလည်း အများဆုံး အသုံးပြုနေကြတာပဲ တွေ့ဖူး မြင်ဖူး နေကြပါတယ်။ ဆက်လက်ပြီး 3D Printer များအကြောင်းကို ဆက်လက် တင်ပြပေး ပါမယ်။ 3D Printing ကို ၁၉၈၆ ခုနှစ်မှာ အစပြု တီထွင် ခဲ့ရာ ၁၉၉၃ ခုနှစ်မှာ Digital Press ကို အောင်မြင်စွာ ထုတ်လုပ် နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

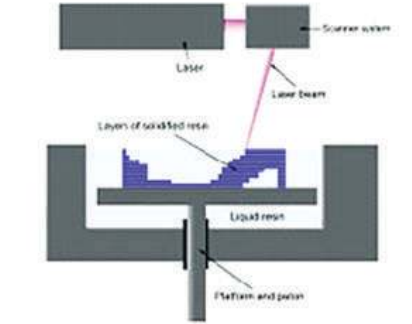
3D Printing ဆိုတာကတော့ ကွန်ပျူတာပေါ်တွင် ရေးဆွဲထားသော မည်သည့် 3D Model သုံးဘက်မြင်ပုံစံမှ 3D ပုံစံ လူသုံးပစ္စည်းများကို ထုတ်လုပ်ပေးတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ သိထားသလို CNC စက်များနှင့် ထုတ်လုပ်သလို ကွန်ကြမ်းအတုံးကို လှီးဖြတ် အပေါက် ဖေါက်ခြင်းမျိုး ထုတ်လုပ်တာမျိုး မဟုတ်ဘဲ ပစ္စည်းအား **Additive Processes** အလွှာလိုက် ရိုက်ထုတ်ကာ အပိုအလိုမရှိ 3D ပစ္စည်းဖြစ်အောင် ထုတ်လုပ်ပေးခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အပိုထွက်ပစ္စည်းမရှိပါ။ ပန်းတိမ်လုပ်ငန်းမှာ ရွှေကိုအရည်မဖျော်ဘဲ အပူပေးပြီး **selective laser sintering** လေဆာဖြင့် ပုံဖော်ခြင်းပါ။ ရွှေထည်များဆို အလျော့ထွက်မရှိပါ။



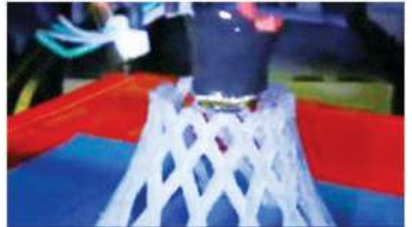
ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းစဉ်တွေမှာ ကွန်ပျူတာစနစ် ရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် မကြာမီအသွင်သဏ္ဍာန်တွေ အများကြီးပြောင်းလဲ သွားနိုင်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ၂၀၁၂

ခုနှစ် အတွင်းက ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် ဖြစ်လာတဲ့ ရုပ်လုံးကြွ ပုံဖော်စနစ် 3D Printing က ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်း စဉ်တွေကို အကြီးအကျယ်တော်လှန်ပြောင်းလဲသွားပါ လိမ့်မယ်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ်မှာတော့ အသုံးချနိုင်တဲ့စွမ်းရည် ပိုမိုမြင့်တက်လာပါတယ်။

ပစ္စည်းတစ်ခုအတွက် ပြုလုပ်ထားတဲ့ ဒီဇိုင်းတစ်ခုကို စက္ကူပေါ်မှာ ပုံနှိပ်ပေးလိုက်ပြီး ကုန်ထုတ်လုပ်မှုမှာ CAM နဲ့အတူ ထုတ်လုပ်ယူတဲ့ အနေအထားကနေ တကယ် အသုံးပြုနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းများအဖြစ် ရုပ်လုံးဖော်ဖန်တီး ထုတ်လုပ်ပေးနိုင်တဲ့ ပရင်တာအမျိုးအစား စက်ကိရိယာ များကို အသုံးချနိုင်လာကြတယ်။ ဘယ်လိုရုပ်လုံးဖော်သ လဲဆိုတော့ ထုအတွက် အလွှာလိုက်တည်ဆောက်ရင်း ရုပ်လုံးပေါ်လာစေတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအတွက် လုပ်ငန်းစဉ် ကိုပုံပိုင်းပေးလိုက်တဲ့ နယ်ပယ်ကို **additive technology** လို့ ခေါ်ဆိုကြပါတယ်။ စီးပွားဖြစ်ရောင်းချနိုင်တဲ့ ပထမဆုံး 3D Printer အနေနဲ့ **Stereolithography** လို့ခေါ်တဲ့ နည်းပညာကို အသုံးချခဲ့တယ်။ ၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် **CharlesHulls** တီထွင်ဖန်တီးပေးခဲ့တဲ့ **Stereolitho- graphics 3D Printer** ကိုအခြေခံပြီး ခေတ်မီစွာတည် ဆောက်ယူကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်ထွန်းမှုက အစ ပြုရင်း **DDM (Direct Digital Manufacture)** ဆိုတဲ့ စနစ်ကြီးထွန်းပေါ်လာရပြန်ပါတယ်။

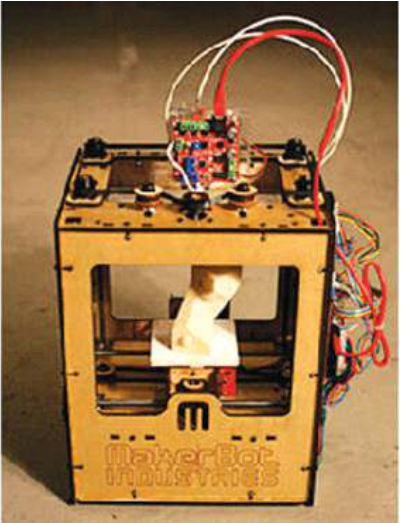


3D Printer ပေါ်ထွန်းမှုက အင်ဂျင်နီယာသုံးပစ္စည်း ကိရိယာတွေရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေ ထုတ်လုပ်နိုင်ရုံသာမက လူ့ခန္ဓာကိုယ်အစားထိုးရာမှာအသုံးဝင်စေမယ့် အစိတ် အပိုင်းပစ္စည်းတွေ ထုတ်လုပ်နိုင်တဲ့အဆင့်ထိရှိလာနိုင် တယ်။ ဥပမာ တစ်စုံတစ်ရာကြောင့် လူ၏နားရွက်ပြတ် သွားပါက နားရွက်အတုထုတ်ပေးနိုင်ခြင်းမျိုး အောက်ပါပုံ သည် ရှုပ်ထွေးတဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုအား 3D Printer နှင့် ထုတ်လုပ်နေပုံဖြစ်ပါတယ်။



ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးမှုကို တွန်းတင်ပေးလိုက်တာကတော့ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၂၂ ရက်နေ့က စတင်မိတ်ဆက်လိုက်တဲ့

Maker Bot ကုမ္ပဏီထုတ် Digitizer 3D screen ဖြစ်ပါတယ်။ Maker Bot ကုမ္ပဏီကြီးရဲ့ စီအီးအိုဖြစ်တဲ့ Bre Pettis ကိုယ်တိုင်မိတ်ဆက် တင်ပြပေးခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းမှာ ဒေါ်လာ (၁၄၀၀) ဈေးနှုန်း ချိတ်ဆွဲပြီး ရောင်းချလိမ့်မလို့ သိရပါတယ်။ ပစ္စည်း လေးတစ်ခု ဒါမှမဟုတ် အစိတ်အပိုင်းလေးတစ်ခုကို Maker Bot နဲ့ Scan ဖတ်ယူပြီး ယင်းပစ္စည်းမျိုးကို 3D Printer နဲ့ ထုတ်လုပ်ခြင်းအားဖြင့် နာရီပိုင်းအတွင်းလို အပ်တဲ့ပစ္စည်းတစ်ခု ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။



အောက်ပါပုံဟာ မကြာမီက 3D Printer နဲ့ ကမ္ဘာ ပေါ်မှာ ပထမဦးဆုံးထုတ်လုပ်လိုက်တဲ့ သေနတ်ကိုပြထား တာပါ။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှ ထုတ်လုပ်ခဲ့တာပါ။ သေနတ်၏ အစိတ်အပိုင်းအားလုံးကို ABS ပိုလီမာ ပလပ်စတစ်ဖြင့်ပြုလုပ်ထားပြီး ကျည်ရိုက်တံကိုတော့ သံချောင်းဖြင့်ပြုလုပ်ထားတာပါ။ မောင်းပြန်သေနတ် မျိုးမဟုတ်ဘဲ တစ်ချက်သာပစ်လို့ရတာပါ။



3D Printer များ၏ အရွယ်အစားမှာ စားပွဲတင်က နေ ဘီဒီအကြီးအထိရှိပြီး ဈေးနှုန်းကတော့ ဒေါ်လာ ၃၀၀ မှ ၂၀၀၀ ကျော်နဲ့ ဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။ လိုအပ်ချက်က တော့ ကွန်ပျူတာရယ်။ အင်ဂျင်နီယာသုံး CAD လို သုံးဘက်မြင်ရေးဆွဲနိုင်သော 3D Software ဖြစ်ပါတယ်။ စာရိုက်ထုတ်တဲ့ Printer မှာ မင်အိုးထည့်ရသလိုဘဲ ဒီ 3D Printer မှာ ကိုယ်ထုတ်လုပ်မည့် ပစ္စည်းအမျိုးအစား အလိုက် Printer ထဲထည့်လေးရမည့် ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး ရှိပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံကို စက်မှုဖွံ့ဖြိုးသောနိုင်ငံတော် ကြီးဖြစ်ရန် ရည်မှန်းထားရာ ခေတ်မီလူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်နိုင်သည့် 3D Printer များအကြောင်းကို သိရှိ အသုံးချနိုင်ရန် အင်တာနက်နှင့် BBC Cool-tech မှ ရှာဖွေတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

တင်ဦး (ဟုမ္မလင်း)

ဂျပန်နိုင်ငံတွင် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတက်ရောက်

ဂျပန်နိုင်ငံ စီးပွားရေး၊ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး၊ စက်မှုဝန်ကြီးဌာန (METI) ကြီးကြပ်မှုအောက်ရှိ ပင်လယ်ရပ်ခြားလူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်နှင့် စက်မှုဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်း (HIDA) မှကြီးမှူး၍ ဂျပန်နိုင်ငံ၊ တိုကျိုမြို့တွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၉ ရက်နေ့မှ ၁၅ ရက်နေ့အထိကျင်းပမည့် မြန်မာနိုင်ငံရှိ နိုင်ငံပိုင်လုပ်ငန်းများတိုးတက်မှုဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ ကစလ (၁) မှ ညွှန်မှူး၊ ဦးကျော်စွာ၊ အမှတ် (၂၆) အကြီးစားစက်ရုံ (သာဂရ) မှ ထွေ/ဇာ ဦးသန်းထွေ၊ အမှတ် (၄) အထည်စက်ရုံ (ပွင့်ဖြူ) မှ ထွေ/ဇာ ဦးဝင်းအောင်၊ ဖိနပ်စက်ရုံ (ကျောက်ဆည်) မှ ထွေ/ဇာ ဦးအောင်နိုင်ဦး၊ စက်မှုညွှန်ကြားရေးဦးစီးဌာနမှ ဒု/ညွှန်မှူး၊ ဦးတင်ဦး၊ စက်မှုစီမံကိန်းဦးစီးဌာနမှ ဒု/ညွှန်မှူး၊ ဦးအောင်စိုး၊ ကစလ (၃) ဒု/ညွှန်မှူး၊ ဦးမျိုးခိုင်ဦး၊ အမှတ် (၃၁) အကြီးစားစက်ရုံ (သရက်) မှ ဒုထွေ/ဇာ ဦးသန်းဦး၊ အထည်အလိပ်လုပ်ငန်းမှ ဒု/ညွှန်မှူး၊ ဒေါ်ချိုချိုသိန်း၊ ဆေးဝါးနှင့်စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းမှ ဒု/ညွှန်မှူး၊ ဒေါ်စန္ဒာသိန်း၊ စက္ကူနှင့်အိမ်သုံးပစ္စည်းလုပ်ငန်းမှ ဒု/ညွှန်မှူး၊ ဦးမြတ်ကိုကို၊ စက်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် စစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာနမှ ဒု/ညွှန်မှူး၊ ဒေါ်ခင်အေးသိန်း၊ အမှတ် (၂၅) အကြီးစားစက်ရုံ (မြိုင်) မှ လက်ထောက်ထွေ/ဇာ ဦးဝင်းမြင့်၊ အထည်အလိပ်လုပ်ငန်းမှ လက်ထောက်/ညွှန်မှူး၊ ဦးအောင်ကိုဝင်း၊ မြင်းနှင့်သိုးမွေးမြူရေးစခန်း (ရန်ပယ်) မှ လက်ထောက်ထွေ/ဇာ ဒေါက်တာမျိုးနိုင်၊ အမှတ် (၁) ဆေးဝါးစက်ရုံ (ရန်ကုန်) မှ လက်ထောက်ထွေ/ဇာ ဒေါက်တာကျော်နန္ဒာလင်း၊ အမှတ် (၁၃) အကြီးစားစက်ရုံ (မကွေး) မှ မန်နေဂျာ ဒေါ်မြတ်သူအေး၊ အဆင်မြင့်စက္ကူစက်ရုံ (သာပေါင်း) မှ မန်နေဂျာ ဦးဇေယျာလင်းတို့ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့နှင့်အတူ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ မကွေးတိုင်း၊ မန္တလေးတိုင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ စက်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် စစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာန (နေပြည်တော်ကောင်စီ) နေပြည်တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ဘီလပ်မြေစက်ရုံ (နေပြည်တော်) တို့မှ သင်တန်းသားများလည်း ပါဝင်တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မည် စီမံခန့်ခွဲမှုပညာရပ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု ဆိုင်ရာသင်တန်း (Management Development Programme) သို့ စက်မှုစီမံကိန်းဦးစီးဌာနမှ ဒုတိယလက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ ဒေါ်သွဲ့သွဲ့အောင် သွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

QUALITY IS A NEVER ENDING JOURNEY

အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ ပညာသင် (၁) ဦးစေလွှတ်

အိန္ဒိယအစိုးရက အိန္ဒိယနည်းပညာနှင့်စီးပွားရေးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု အစီအစဉ်အရ (ITEC) ဖြင့် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် ချီးမြှင့်သည့်ပညာသင်ဆုအရ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၃ ရက်နေ့မှ ၂၁ ရက်နေ့အထိ ဖွင့်လှစ်

Fresh Software ထူထောင်ရေးသင်တန်းသို့ သွားရောက်

အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၃၀ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂၁ ရက်နေ့အထိဖွင့်လှစ်မည့် မြန်မာနိုင်ငံ ရှိ အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရများအတွက် Fresh Software ထူထောင်ရေးသင်တန်းသို့ စက္ကူနှင့် အိမ်သုံးပစ္စည်းလုပ်ငန်း၊ ဟိုက်ဒရိုရုပ်ပုံအောက်ဆိုင်စက်ရုံ (ချောက်) မှ စုမှူး ဒေါ်မွန်မွန်အောင်၊ စက်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် စစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာနမှ စက်မှုစီမံရေး (၃) ဒေါ်နန်းသူဇာတို့ တက်ရောက်ကြသည်။ ၎င်းတို့နှင့်အတူ သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာန၊ ဆက်သွယ်ရေးနှင့်သတင်းအချက်အလက်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနတို့မှလည်း အတူတက်ရောက်ကြကြောင်းသတင်းရရှိသည်။

စက်ပစ္စည်းအခြေခံပြုပြင် ထိန်းသိမ်းခြင်းဆိုင်ရာသင်တန်း တက်ရောက်

အိန္ဒိယအစိုးရက ကိုလံဘိုစီမံကိန်း ဆိုင်ရာသင်တန်း (Condition Based Maintenance) သို့ အမှတ် (၂) အကြီးအစီအစဉ် (TCS of Colombo Plan) မှကြီးမှူး၍ ဖြင့် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် ချီးမြှင့်သည့် ပညာသင်ဆုအရ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၃ ရက်နေ့မှ ၂၁ ရက် နေ့အထိဖွင့်လှစ်မည့် စက်ပစ္စည်းအခြေခံ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်း ကြောင်း သိရသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် သင်တန်းတက်ရောက်

အိန္ဒိယအစိုးရက အိန္ဒိယနည်းပညာ နှင့်စီးပွားရေးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု အစီအစဉ်အရ (ITEC) ဖြင့် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် ချီးမြှင့်သည့်ပညာသင်ဆုအရ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၃၀ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၂၄ ရက်နေ့အထိဖွင့်လှစ်မည့် နေရောင်ခြည်မှ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့်ဓာတ်အားကွန်ရက်စနစ်သို့ ချိတ်ဆက်ခြင်းသင်တန်းသို့ စက်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် စစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ ဒေါ်သက်ထားနွယ်တက် ရောက်ကြောင်းသိရသည်။

RESOURCES ARE LIMITED CREATIVITY IS UNLIMITED

တရုတ်နိုင်ငံသို့ ပညာသင် (၂၀) ဦးသွားရောက်

တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ CATIC Beijing Co., Ltd နှင့် ပူးပေါင်းအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် ကုန်တင်ယာဉ်တီးဝင်ရိုးထုတ်လုပ်မှုစီမံကိန်းအတွက် ထုတ်လုပ်မှုဆိုင်ရာပညာရပ်များကိုသင်ကြားနိုင်ရန် ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၄ ရက်နေ့အထိ ဖွင့်လှစ်မည့် Training for Front Beam, Stub Axle Line Steering Knuckle Line သင်တန်းသို့ အမှတ် (၁၆) အကြီးစားစက်ရုံ (ဆင်တဲ) မှ မန်နေဂျာ ဦးအောင်ဖြိုးဝေအေး၊ အမှတ် (၁၈) အကြီးစား စက်ရုံ (အင်းကုန်း) မှ စုမှူး ဒေါ်ဦးခိုင်ခိုင်၊ အမှတ် (၁၇) အကြီးစားစက်ရုံ (မလွန်) မှ စိတ်မှူး ဦးမင်းမင်း၊ အမှတ် (၁၅) အကြီးစားစက်ရုံ (သာဂရ) မှ စိတ်မှူး ဒေါ်သက်မွန်ဆွေ၊ ထုတ်/ကျွမ်း (၃) များဖြစ်သော ဦးအေးမင်းထွန်း၊ ဦးအောင်သော်တာ၊ Training for Forging Axles Shell Press Formation သင်တန်းသို့ အမှတ် (၁၂) အကြီးစားစက်ရုံ (ထုံးဘို) မှ စိတ်မှူး ဦးကျော် ကျော်လွင်၊ အမှတ် (၂) သံမဏိစက်ရုံ (ပင်းပက်) မှ စိတ်မှူး ဦးအာကာဦး၊ အမှတ် (၁၄) အကြီးစားစက်ရုံ (သာဂရ) မှ စိတ်မှူး ဦးစိုးသူ၊ အမှတ် (၁၅) အကြီးစားစက်ရုံ (သာဂရ) မှ ထုတ်/ကျွမ်း (၃) များဖြစ်သည့် ဦးရဲလင်းဆွေနှင့် ဦးကျော်ဇော်နိုင်၊ အမှတ် (၁၇) အကြီးစားစက်ရုံ (မလွန်) မှ ထုတ်/ကျွမ်း (၄) ဦးသိန်းအောင်ဇော်၊ Training for Material Cutting Workshop သင်တန်းသို့ အမှတ် (၁၅) အကြီးစားစက်ရုံ (သာဂရ) မှ စုမှူး ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်း၊ Training for Heat Treatment သင်တန်းသို့ အမှတ် (၁၃) အကြီးစားစက်ရုံ (မကွေး) မှ စုမှူး ဒေါ်စိန်မြင့်ဦး၊ Training for Differential Shell, Reducer Shell သင်တန်းသို့ အမှတ် (၁၈) အကြီးစားစက်ရုံ (အင်းကုန်း) မှ စုမှူး ဒေါ်မျိုးမျိုးလှိုင်၊ အမှတ် (၁၅) အကြီးစားစက်ရုံ (သာဂရ) မှ စိတ်မှူး ဦးသန်းနိုင်ဝင်း၊ အမှတ် (၁၃) အကြီးစားစက်ရုံ (မကွေး) မှ စိတ်မှူး ဒေါ်ပြည့်ဖြိုးဝေ၊ ထုတ်/ကျွမ်း (၃) များဖြစ်သည့် ဦးတင်မင်းသွင်နှင့် ဒေါ်အေးနှင်းခိုင်၊ အမှတ် (၁၆) အကြီးစားစက်ရုံ (ဆင်တဲ) မှ ထုတ်/ကျွမ်း (၄) ဦးဝေလင်းထွန်းတို့ တက်ရောက်ကြကြောင်းသတင်းရရှိသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ပြည်သူ၏အခွန်အတုတ်များမှ လစာစားနေကြသည့် ပြည်သူ့ဝန်ထမ်း (Public Servant) များဖြစ်သည်ကို အမြဲမမေ့အပ်ပါ။

စက်မှုသင်တန်းကျောင်း (ဆင်တဲ) သင်တန်းအမှတ်စဉ် ၆/၈၅ ၏ ၂၅ နှစ်မြောက်ငွေရတူ အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် မိတ်ဆုံစားပွဲပြုလုပ်



၁၉၇၉ ခုနှစ်တွင် ဂျာမနီနိုင်ငံအကူအညီဖြင့်စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့် စက်မှုသင်တန်းကျောင်း (ဆင်တဲ) သည် စက်မှုဝန်ကြီးဌာနကြီးကြပ်မှုအောက်ရှိ စက်မှုသင်တန်းကျောင်း (၆) ကျောင်းအနက် သတ္တရာရပ်၊ ပါရင်သင်တန်းကျောင်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ယခုအခါ သင်တန်း အပတ်စဉ် (၃၃) သို့ပင်ရောက်ရှိပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါ သင်တန်းကျောင်းဆင်းသက်သောသားများစွာအနက် အချို့မှာနိုင်ငံတော်စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံ၊ သင်တန်း ကျောင်းအသီးသီး၌လည်းကောင်း၊ အချို့မှာ ကုမ္ပဏီအသီးသီး၌လည်းကောင်း ဖြန့်ကျက်ကျရာနေရာမှ နိုင်ငံတော်၏စက်မှုကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ပါဝင်ပံ့ပိုးဖြည့်ဆည်းပေးလျက်ရှိကြသည်။

အဆိုပါသင်တန်းကျောင်း၏ သင်တန်းဆင်းများအနက် သင်တန်းအမှတ်စဉ်

(၆/၈၅) ၏ ၂၅ နှစ်ပြည့် ငွေရတူအာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် မိတ်ဆုံစားပွဲကို ဒီဇင်ဘာလ ၂၈ ရက်နေ့ နံနက် ၁၀ နာရီက ရန်ကုန်မြို့၊ တောင်ပတ္တလားပရိယာယီ နန်းထိုက်တော်ဝင်စားသောက်ဆိုင်၌ ကျင်းပပြုလုပ်ရာ နည်းပြဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး (၃၀) ဦးတို့အား သင်တန်းသားများက ထောက်ပံ့ငွေများ၊ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများဖြင့် ဂါရဝပြုလှူဒါန်းခဲ့ကြပြီး ချစ်ကြည်ရင်းနှီးစွာ မိတ်ဆုံစားပွဲကို ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။



ဝန်ထမ်းအိမ်ရာများအလိုက် နှစ်သစ်ကို ပျော်ရွှင်စွာကြိုဆိုကြစဉ်

အမှတ် (၁၂) အကြီးစားစက်ရုံ (ထုံးဘို) ၌ သီးသန့်အရန်မီးသတ်သင်တန်းဆင်း

အမှတ် (၁၂) အကြီးစားစက်ရုံ (ထုံးဘို) ၌ သီးသန့်အရန်မီးသတ်သင်တန်းကို ဒီဇင်ဘာလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် သင်တန်းသား ဝန်ထမ်း ၃၅ ဦးဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ၁၈ ရက်နေ့တွင် သင်တန်းဆင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါသင်တန်းဆင်းပွဲသို့ အထွေထွေမန်နေဂျာ၊ ဒုတိယအထွေထွေမန်နေဂျာနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်ခရိုင်မီးသတ်ဦးစီးမှူး၊ ပန်းတောင်းမြို့နယ် မီးသတ်ဦးစီးမှူး၊ ကွင်းလှအုပ်စု၊ ကုန်းကလေးအုပ်စု၊ တုံကင်းအုပ်စုတို့မှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ အုပ်စု ၃ အုပ်စုမှအရန်မီးသတ်တပ်စုမှူးများ၊ သင်တန်းသားများနှင့် အလုပ်ရုံ/ဌာနကိုယ်စားလှယ်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

သီးသန့်အရန်မီးသတ်သင်တန်းဆင်းပွဲ၌ ပြည်ခရိုင်မီးသတ်ဦးစီးမှူးမှ အထွေထွေမန်နေဂျာထံသို့ မီးသတ်ဝတ်စုံများပေးအပ်လှူဒါန်းခြင်းနှင့်သင်တန်း၌ ထူးချွန်သူများအား ပထမဆု၊ ဒုတိယဆုနှင့် တတိယဆုများချီးမြှင့်ခဲ့သည့်အပြင် မီးသတ်စက်ကလေးသရုပ်ပြဆုနှင့် မီးသတ်စက်ကလေး ရေစုပ်/ရေပက်သရုပ်ပြဆုတို့ကိုပါ ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။



စက်မှုကျွမ်းကျင်သူများ
ပေါ်ထွက်လာရေး
လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးလျက်ရှိသည့်
စက်မှုဝန်ကြီးဌာန၏
စက်မှုသင်တန်းကျောင်းများ

